

Ung gay bergier A Quatre.

aus: 31 Chansons a quatre parties, Livre 1, Antwerpen 1543

Thomas Crecquillon (um 1505 - 1557)

Superius
Ung gay bergier prioit u - ne ber - gie - re,

Contratenor
Ung gay bergier prioit u - ne ber - gie - - -

Tenor
Ung gay bergier prioit u - ne ber -

Bassus
Ung gay bergier prioit u -

A **B**

S
Ung gay bergier prioit u - ne ber - gie - re, En luy fai-sant du ieu d'a - mours

A
- - - re, u - ne ber - gie - re, En luy fai-sant du ieu d'amours re-ques-

T
gie - re, u - ne ber - gie - re,

B
ne ber - gie - re, u - ne ber - gie - re,

C

S
re - ques - - te, En luy fai-sant du ieu d'a - - mours re -

A
te, re-ques - te, En luy fai-sant du ieu d'a-mours re -

T
En luy fai-sant du ieu d'a-mours re - ques-te, En luy fai-sant du ieu d'a-

B
En luy fai-sant du ieu d'a-mours re-ques - te, En luy fai-sant du ieu d'a-mours re -

12 **D**

S ques - - - - te, "Al-lez" dict el-le, "ti-res vous ar - rie -

A ques-te, ieu d'a-mours re-ques - te, "Al - lez" dict el-le, "ti-res vous ar -

T - mours re-ques - - - - te, "Al-lez" dict

B ques - te, re - ques - te,

16 **E** **F**

S re", "Al-lez" dict el-le, "tires vous ar - rie - - re", Vos-tre par-

A rie - - - - re", "ti - res vous ar - rie - re", Vos-tre par-

T el-le, "ti - res vous ar - rie - re", "ti - res vous ar - rie - re",

B "Al - lez" dict el-le, "tires vous ar - rie - re", "ti - res vous ar - rie - re",

21 **G**

S ler ie treuve deshonn-nes - - te, Vos - tre parler ie treu - - ve des-

A ler ie treuve deshonn-nes - te, Vos - tre par-ler ie treuve deshonn-

T Vos - tre parler ie treuve deshonn - neste, Vos - tre par-ler ie treu -

B Vos - tre parler ie treuve deshonn-nes - te, Vos - tre parler ie treuve deshonn-

25 H

S hon - nes - - - - te, Ne pen - sez pas que fe - roie

A nes-te, treu-ve des - hon - nes - - - te, Ne pen - sez pas que fe - roie

T - ve des-hon - nes - - - te, Ne pen - sez pas que fe - roie

B nes - te, des hon - nes - - - te, Ne pen - sez pas que fe - roie

31 I

S tel def - fault, Par quoy ces-sez fai - re tel - le pri - e - re, Car tu na pas la lan -

A tel def - fault, Par quoy ces-sez fai - re tel - le pri - e - re, -

T tel def - fault, Par quoy ces-sez fai - re tel - le pri - e - re,

B tel def - fault, Par quoy ces-sez fai - re tel - le pri - e - re, Car

36 J

S ce, Car tu na pas la lan - ce, la lan - ce, Car tu na pas la lan -

A Car tu na pas la lan - ce, la lan - ce, qui me fault, Car

T Car tu na pas la lan - ce, la lan - ce, Car tu na pas la lan -

B tu na pas la lan - ce, la lan - ce, Car tu na pas la lan - ce,

4
40

S
ce, la lan - ce, la lan - ce, qui me fault,

A
tu na pas la lan - ce, la lan - ce, qui me fault, Car tu na pas la lan - ce,

T
ce, la lan - ce, la lan - ce, la lan - ce, qui me fault, Car tu na pas la lan -

B
la lan - ce, la lan - ce, la lan - ce, qui me fault, Car tu na pas la lan - ce, la

44

S
Car tu na pas la lan - ce, la lan - ce, Car tu na pas la lan - ce, la lan - ce, la lan -

A
Car tu na pas la lan - ce, la lan - ce, qui me fault, Car tu na pas la lan - ce, la

T
ce, la lan - ce, Car tu na pas la lan - ce, la lan - ce, la

B
lan - ce, Car tu na pas la lan - ce, la lan - ce, la lan -

48

S
ce, qui me fault, Car tu na pas la lan - ce, qui me fault.

A
lan - ce, qui me fault, Car tu na pas la lan - ce, qui me fault.

T
lan - ce, la lan - ce, qui me fault.

B
ce, la lan - ce, qui me fault, Car tu na pas la lan - ce, qui me fault.

Alterationen von mir habe ich mit einer Klammer angezeigt.

Weitere Änderungen gegenüber der Vorlage sind die heute üblichen Schlüssel.

Die Vorlage steht in Stimmbüchern und hat keine Taktstriche.