

Orlando di Lasso Timor et tremor a6

Seconda Pars Für Blockflötensextett SAATTGb

Vorlage für diese Ausgabe ist der Faksimiledruck von „Das Chorwerk“, Nr. 14,
herausgegeben von F. Blume, Möseler Verlag.

Zusätze von mir sind in Klammern oder gestrichelt. Die Schlüssel wurden für den
modernen Blockflötisten angepasst.

This score may be copied freely but only for non-commercial use.
Criticism, suggestion and correction are welcome and may be sent to schrader.bremen@t-online.de

Diese Notenausgabe darf frei kopiert werden, allerdings nicht für kommerzielle
Zwecke.
Kritik, Vorschläge und Korrekturen werden gerne angenommen und sind bitte an
folgende eMail-Adresse zu senden:
schrader.bremen@t-online.de

Timor et tremor a6

Secunda Pars

Orlando Lasso

A

S
Ex au - di, De - us, de - pre - ca - ti - o - nem

A
Er - hō - re, Ew - ger, mei - nes schwa -
Ex au - di, De - us, de - pre - ca - ti - o -

T
Ex au - di, De - us, de - pre - ca - ti -

Gb
Ex au - di, De - us,

Gb
Ex au - di, De - us,

B

S
me - am, de - pre - ca - ti - o - nem

A
- chen Fle - hens Stim - me, mei - nes schwa - chen Fle -
nem me - am, de - pre - ca - ti - o -

T
o - nem me - am, de - pre - ca - ti - o - nem

Gb
de - pre - ca - ti - o - nem me - am, de - pre - ca - ti -

Gb
de - pre - ca - ti - o - nem me - am, de - pre - ca - ti - o -

10

C

me - am
 hens Sti - - - me, denn du bist mei - ne Burg, mei - ne
 - - - nem me - am, qui - a re - fu - gi - um me - um
 me - am, qui - a re - fu - gi - um me - um
 o - nem me - am,
 nem me - am, qui - a re - fu - gi - um me - um

14

D

qui - a re - fu - gi - um me - um es tu
 Zu - flucht, denn du bist mei - ne Burg, mei - ne Zu - flucht
 es tu, re - fu - gi - um me - um es tu et
 es tu, et ad - - - - ju -
 qui - a re - fu - gi - um me - um es tu et ad - ju -
 es tu, et ad - ju - - - -

Lasso: Timor et tremor a6

19

et ad - ju - tor for - tis. Do - mi - ne,
 und der Schild des Star - ken. Dich, mein Gott,
 ad - ju - tor for - tis. Do - mi - ne,
 tor for - tis. Do - mi - ne, Do -
 - tor for - tis. Do - mi - ne,
 - tor for - tis. Do - mi - ne, Do -

24

in - vo - ca - vi te, in - vo - ca - vi te, non con - fun -
 in der Angst rief ich, in der Angst rief ich, Wirr - nis lö -
 Do - mi - ne, in - vo - ca - vi te, non con - fun - dar, non con - fun -
 mi - ne, in - vo - ca - vi te, in - vo - ca - vi te, non con - fun -
 in - vo - ca - vi te, in - vo - ca - vi te,
 - mi - ne, in - vo - ca - vi te, in - vo - ca - vi te,

29

dar, non con - fun - dar, non con - fun -
 se, Wirr - nis lö - se, Wirr - nis lö - se, Wirr - nis lö - se, Wirr - nis lö -
 dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar,
 dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun -
 non con - fun - - dar, non con - fun - dar, non con - fun -
 non con - fun - dar, non con - fun - dar, non

33

dar, non con - - fun - dar, non con - - fun - dar, non con -
 se, Wirr - nis lö - se, Wirr - nis lö -
 non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar,
 dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con -
 - dar, non con - fun - dar, non con -
 con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non

36

- fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con -
 - se, Wirr - nis lö - se, Wirr -
 non con - fun - dar, non con - fun - dar,
 fun - dar, non con - fun - dar,
 fun - dar, non con - fun - dar, non con -
 con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non

39

fun - dar
 nis lö - se, Wirr - nis lö - se
 non con - fun - dar.
 non con - fun - dar
 fun - dar, non con - fun - dar
 con - fun - dar, non con - fun - dar