

# Vincenzo Ruffo

# Adoramus te

**A4**

**Altus, Tenor I & II e Bassus**  
**für Blockflötenquartett ATTB**

Die Vorlage ist aus dem Netz, ohne weitere Informationen.

Bei der Übertragung von den C-Schlüsseln habe ich mich an die Vorlage gehalten. Den Text habe ich auch so übernommen. Verändert habe ich die Notenwerte. Die Vorlage steht im 4/2 Takt. Zusätze oder Änderungen von mir sind gepunktet oder in Klammern.

Wissend, dass Übertragungen aus frühen Drucken in unsere moderne Notation problematisch sind, musste es dennoch sein. Es ist einmal leichter zu lesen, aber was wichtiger ist, es lassen sich Veränderungen aus der Praxis schnell am Computer herstellen.

This score may be copied freely but only for non-commercial use.  
Criticism, suggestion and correction are welcome and may be sent to  
[ebriefe@stephanschrader.de](mailto:ebriefe@stephanschrader.de)

Diese Notenausgabe darf frei kopiert werden, allerdings nicht für kommerzielle Zwecke.

Kritik, Vorschläge und Korrekturen werden gerne angenommen und sind bitte an folgende eMail-Adresse zu senden:  
[ebriefe@stephanschrader.de](mailto:ebriefe@stephanschrader.de)

# Adoramus te Christe

Vincenzo Ruffo

A  
A - do - ra - mus te Chri -

T  
8 A - do - ra - mus te Chri -

B  
8 A - do - ra - mus te Chri -

7  
ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

8 ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

8 ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

13  
- - - bi: qui - a per san - ctam cru -

8 - - - bi: qui - a per san - ctam cru -

8 - - - bi: qui - a per san - ctam cru -

- - - bi: qui - a per san - ctam cru -

