Telemann Conclusion

E-moll für Flauto traversiere I/II, Violino I/II solo, Tutti: Violino I/II, Viola, Violoncello, Fondamento

Musique de Table, partagée en Trois Productions, Hamburg 1733: so lautet der Titel eines Faksimiledruckes von Edition Walhall 726, der dieser Partitur zu Grunde liegt. Diese Conclusion ist aus der ersten Production.

Änderungen sind in Klammern oder gepunktet.

Wissend, dass Übertragungen aus frühen Drucken in unsere moderne Notation problematisch sind, musste es dennoch sein. Es ist einmal leichter zu lesen, aber was wichtiger ist, es lassen sich Veränderungen aus der Praxis schnell am Computer herstellen.

This score may be copied freely but only for non-commercial use.
Criticism, suggestion and correction are welcome and may be sent to schrader.bremen@t-online.de

Diese Notenausgabe darf frei kopiert werden, allerdings nicht für kommerzielle Zwecke.
Kritik, Vorschläge und Korrekturen werden gerne angenommen und sind bitte an folgende eMail-Adresse zu senden:
schrader.bremen@t-online.de

Tafelmusik (1733)

Partitur

Production I, Conclusion e-moll

Allegro

Georg Philipp Telemann
1681 - 1767

Flöte 1
Flöte 2
Violino 1 solo
Violino 2 solo
Violino 1
Violino 2
Viola
Violoncello
Fondamento

6

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. Juli 2010
Non-commercial copying are welcome!

11

15

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. Juli 2010
Non-commercial copying are welcome!

20

tr

25

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. Juli 2010
Non-commercial copying are welcome!

29

33

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. Juli 2010
Non-commercial copying are welcome!

37

tr

tr

6

tr

41

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. Juli 2010
Non-commercial copying are welcome!

45

48

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. Juli 2010
Non-commercial copying are welcome!

51

54

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. Juli 2010
Non-commercial copying are welcome!

59

6

64

6

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. Juli 2010
Non-commercial copying are welcome!

69

74

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. Juli 2010
Non-commercial copying are welcome!

77

80

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. Juli 2010
Non-commercial copying are welcome!

83

86

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. Juli 2010
Non-commercial copying are welcome!

89

95

Largo

da Capo

da Capo

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. Juli 2010
Non-commercial copying are welcome!