

# Adoramus te Christe A3.

Trium vocum.

aus: "Magnum opus musicum", München 1604

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

1 A - do - ra - mus te Chri -  
2 A - do - ra - mus te Chri -  
3 A - do - ra - mus te Chri - - ste

⑤

- ste et be - ne - di - ci - mus ti - - bi,  
- ste et be - ne - di - ci - mus ti - - bi,  
et be - ne - di - ci - mus ti - - bi, qui-

⑩

qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re -  
qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mis -  
- a per sanc - tam cru - cem tu - - am re - de - mis -

(15)

de-mis-ti mun - dum, Do - mi - ne mi -  
 - ti mun - dum, Do - mi - ne mi -  
 - ti mun - dum, Do - mi - ne mi - se -

(20)

se - re - re no - bis.  
 se - re - re no - bis.  
 re - re no - bis.

**ANMERKUNGEN:**

Die Vorlage liegt in Stimmbüchern vor. Ich habe aus den Stimmbüchern eine Partitur erstellt, allerdings mit Taktstrichen und auch Taktzahlen. Bei dieser Ausgabe habe ich das Werk eine Undezime tiefer gesetzt. Damit ist es auch Bass- und Tenorinstrumenten zugänglich. Die wesentliche Alteration musste ich dadurch auch ändern. Weitere Änderungen meinerseits habe ich durch Klammern deutlich gemacht.

**Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung-Nicht kommerziell 4.0 International Lizenz.**