

Adoramus te Christe.

Trium vocum.

aus: "Magnum opus musicum", München 1604

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

1 A - do - ra - mus te Chri -
2 A - do - ra - mus te Chri -
3 A - do - ra - mus te Chri - - ste

⑤ - ste et be - ne - di - ci - mus ti - - - bi,
- ste et be - ne - di - ci - mus ti - - - bi,
et be - ne - di - ci - mus ti - - - bi, qui-

⑩ qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re -
qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mis -
- a per sanc - tam cru - cem tu - - am re - de - mis -

de-mis-ti mun - dum, Do - mi - ne mi -
 - ti mun - dum, Do - mi - ne mi -
 - ti mun - dum, Do - mi - ne mi - se -

- se - re - re no - bis.
 se - re - re no - bis.
 re - re no - bis.

ANMERKUNGEN:

Die Vorlage liegt in Stimmbüchern vor. Ich habe aus den Stimmbüchern eine Partitur erstellt, allerdings jetzt mit Taktstrichen und auch Taktzahlen. Die zweite und dritte Stimme wurden in dieser Ausgabe jeweils im G-Schlüssel notiert. Die Tonhöhen sind so geblieben. Weitere Änderungen meinerseits habe ich durch Klammern deutlich gemacht.

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung-Nicht kommerziell 4.0 International Lizenz.