

# Volte a5

Quelle: Terpsichore, 1612.

Nº 201

Michael Praetorius

Musical score for five voices: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. Each voice part begins with a whole rest, marked with an 'x' and a circled 'O'. The Cantus part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The other parts provide harmonic support with various note values.

Continuation of the musical score for five voices. A circled '4' is placed above the first measure of the Cantus part. The Cantus part continues with a melodic line, while the other parts continue with their respective harmonic parts.

9

14

## ANMERKUNGEN:

Quelle dieser Ausgabe: 1612 wurde von Michael Praetorius sein Band № 15 mit dem Titel "Terpsichore" gedruckt. In diesem Band finden sich mehr als 300 französische Tänze aller Art. Die Quelle liegt in Stimmbüchern vor und wurde deshalb von mir in eine Partitur gesetzt. Alle Änderungen meinerseits sind gekennzeichnet. Hier kann man sehr schön sehen, dass wohl auch in Erstdrucken kleine Fehler passieren können: im Cantus steht der G-Schlüssel auf der ersten Linie. Er hätte wohl auf die zweite Linie gemusst. Die erste Note und alle weiteren sind dann zum Glück wieder richtig.

**Diese Ausgabe ist veröffentlicht unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell 4.0 International Lizenz.**

Engraved at 2024-12-28 with LilyPond 2.24.4 (<http://lilypond.org/>)