

La Robine á4

Quelle: Terpsichore, 1612. № 23/3.

Michael Praetorius (1571 - 1621)

Musical score for La Robine á4, showing the beginning of the piece with four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is in G major and 3/4 time. The Cantus part starts with a treble clef and a 6/4 time signature, while the other parts start with a 6/4 time signature and a common time signature. The music is in a 3/4 time signature and features a key signature of one sharp (F#).

Musical score for La Robine á4, showing the continuation of the piece with four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is in G major and 3/4 time. The Cantus part starts with a treble clef and a 6/4 time signature, while the other parts start with a 6/4 time signature and a common time signature. The music is in a 3/4 time signature and features a key signature of one sharp (F#). The score includes first and second endings.

ANMERKUNGEN:

Quelle dieser Ausgabe: 1612 wurde von Michael Praetorius sein Band № 15 mit dem Titel "Terpsichore" gedruckt. In diesem Band finden sich mehr als 300 französische Tänze aller Art. Die Quelle liegt in Stimmbüchern vor und wurde deshalb von mir in eine Partitur gesetzt. Alle Änderungen meinerseits sind gekennzeichnet.

Diese Ausgabe ist veröffentlicht unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell 4.0 International Lizenz.

© by CF Stephan Schrader, Bremen.

Engraved at 2024-12-20 with LilyPond 2.24.4 (<http://lilypond.org/>)