

Bransle de la Torche a5.

Quelle: Terpsichore, 1612.

Nº 15.

Michael Praetorius

Musical score for the first system of 'Bransle de la Torche a5'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each part begins with a whole rest in common time (C), followed by a series of notes in the second measure. The Cantus part is in a soprano clef, while the other parts use various clefs (soprano, alto, tenor, and bass). The music is in common time and consists of a single system of five staves.

Musical score for the second system of 'Bransle de la Torche a5'. It continues the five vocal parts from the first system. The system is marked with a circled '4' at the beginning, indicating a fourth ending. The music is in common time and consists of a single system of five staves. The notes are more complex, including some accidentals like sharps and naturals.

9

13

ANMERKUNGEN:

Quelle dieser Ausgabe: Im Band 15 (Terpsichore), seiner über 20 Bände umfassende Ausgaben, finden sich mehr als 300 französische Tänze, unter der Nummer 15 diese Bransle de la Torche. Praetorius schreibt zu diesem Tanz: "Daß ist ein Leuchter oder Fackel Dantz / welcher darümb also genennet ist / daß Leuchter und Fackeln in demselben Dantze seyndt gebrauchet worden / denn Torche heißt eine Fackel.". Zusätze meinerseits sind gekennzeichnet. Die Stimmbücher der Quelle zeigen keine Taktstriche.

Diese Ausgabe ist veröffentlicht unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell 4.0 International Lizenz.

Engraved at 2024-12-28 with LilyPond 2.24.4 (<http://lilypond.org/>)