

Bransle Loraine à5

Quelle: Terpsichore: № 18/1.

Michael Praetorius

The image displays a musical score for a five-part vocal setting. The parts are labeled on the left: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The music is written in common time (C) and B-flat major. The score is divided into two systems. The first system shows the vocal parts with their respective clefs and a key signature of one flat. The second system continues the vocal parts with various musical notations including accidentals and repeat signs.

ANMERKUNGEN:

Quelle dieser Ausgabe: 1612 wurde von Michael Praetorius sein Band № 15 mit dem Titel "Terpsichore" gedruckt. In diesem Band finden sich mehr als 300 französische Tänze aller Art. Die Quelle liegt in Stimmbüchern vor und wurde deshalb von mir in eine Partitur gesetzt. Alle Änderungen meinerseits sind gekennzeichnet.

Diese Ausgabe ist veröffentlicht unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell 4.0 International Lizenz.