

Bransle en forme de Ballet à5

Quelle: Terpsichore, № 248/4.

Michael Praetorius

The image displays a musical score for a five-part vocal setting. The score is organized into two systems. The first system includes five staves labeled Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each staff begins with a common time signature (C) and a clef. The Cantus staff uses a soprano clef, while the other four staves use alto clefs. The music is written in a style characteristic of the early Baroque period, with a focus on rhythmic patterns and melodic lines. The second system, starting with a circled '5', continues the vocal parts with similar notation and clefs.

ANMERKUNGEN:

Quelle dieser Ausgabe: 1612 wurde von Michael Praetorius sein Band № 15 mit dem Titel "Terpsichore" gedruckt. In diesem Band finden sich mehr als 300 französische Tänze aller Art. Die Quelle liegt in Stimmbüchern vor und wurde deshalb von mir in eine Partitur gesetzt. Alle Änderungen meinerseits sind gekennzeichnet.

Diese Ausgabe ist veröffentlicht unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell 4.0 International Lizenz.

© by C. F. Stephan Schrader, Bremen.

Engraved at 2024-12-20 with LilyPond 2.24.4 (<http://lilypond.org/>)