Frescobaldi

Canzona settima detta la Superba.

Basso Solo, F8.08a

Diese Notenausgabe ist lizenziert unter einer
Creative Commons Namensnennung -
Nicht kommerziell 4.0 International Lizenz.
Kritik, Vorschläge und Korrekturen werden gerne angenommen.

Seite 2 - Partitur, wie im Erstdruck.
Seite 5 - Partitur, mit ausgesetztem Generalbass.
Seite 9 - Basso Solo Stimme.
Seite 11 - Basso ad Organo.
Seite 12 - Übersicht über die Canzonen Basso Solo.

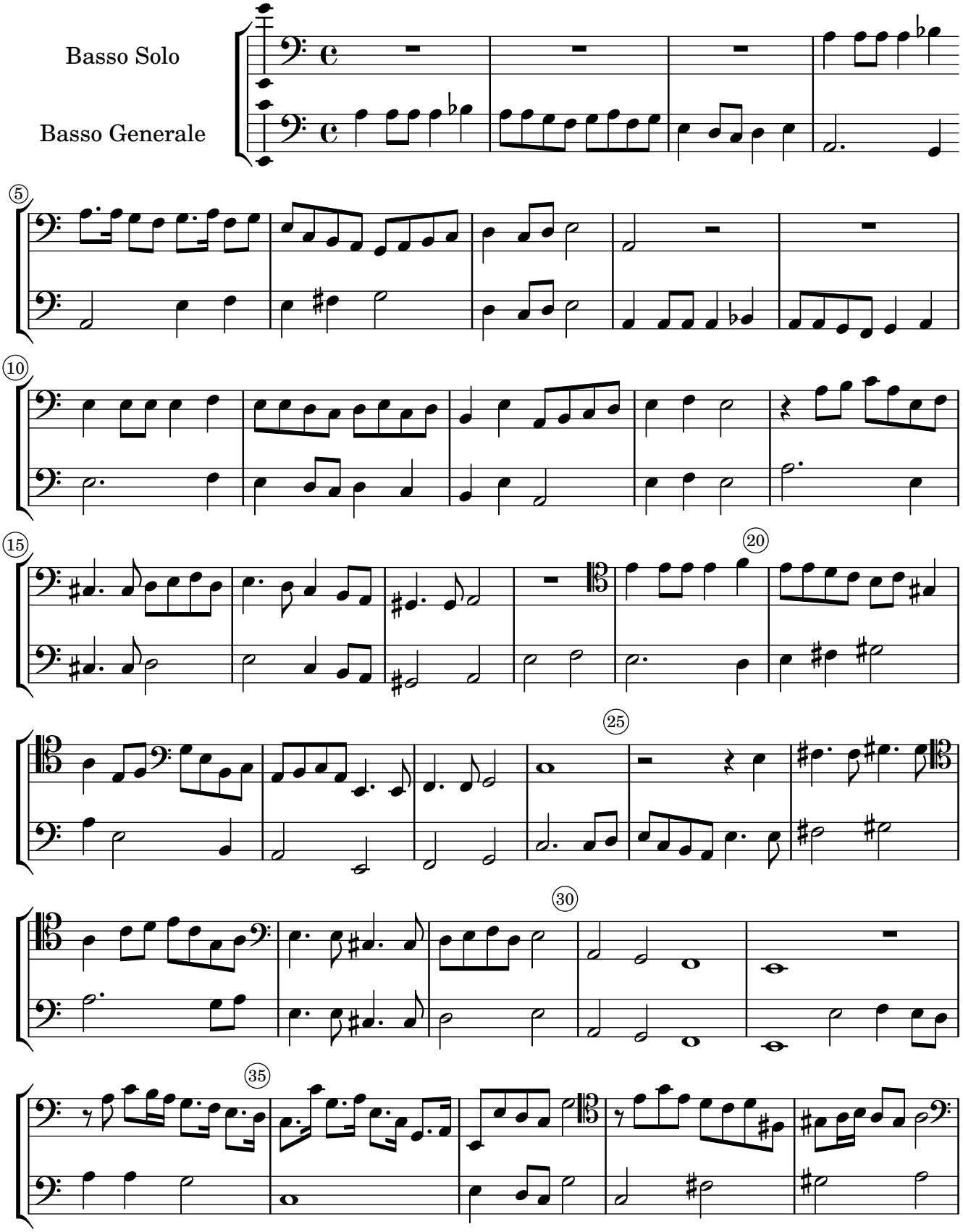
www.stephanschrader.de/

Canzona settima detta la Superba.

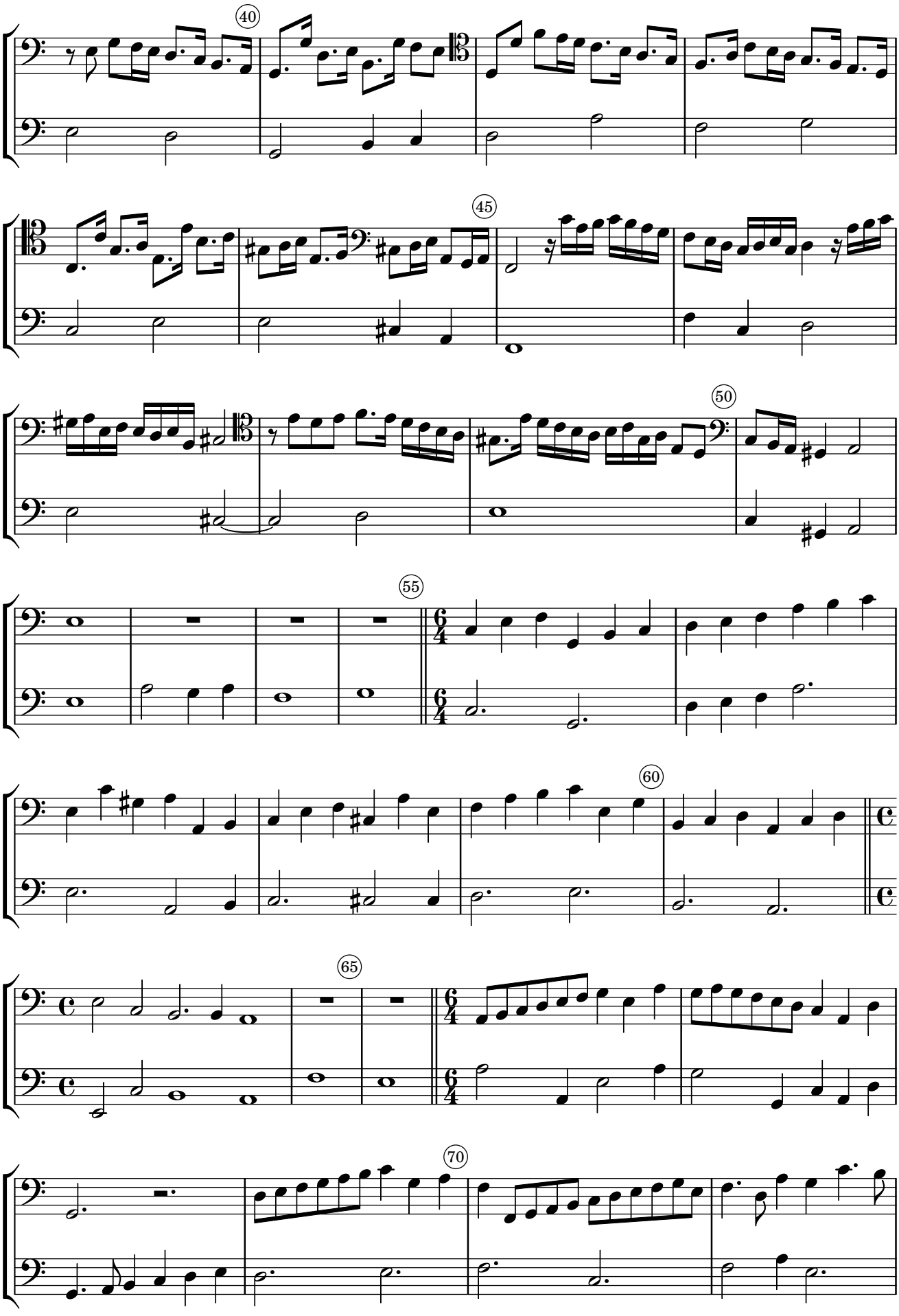
Basso Solo

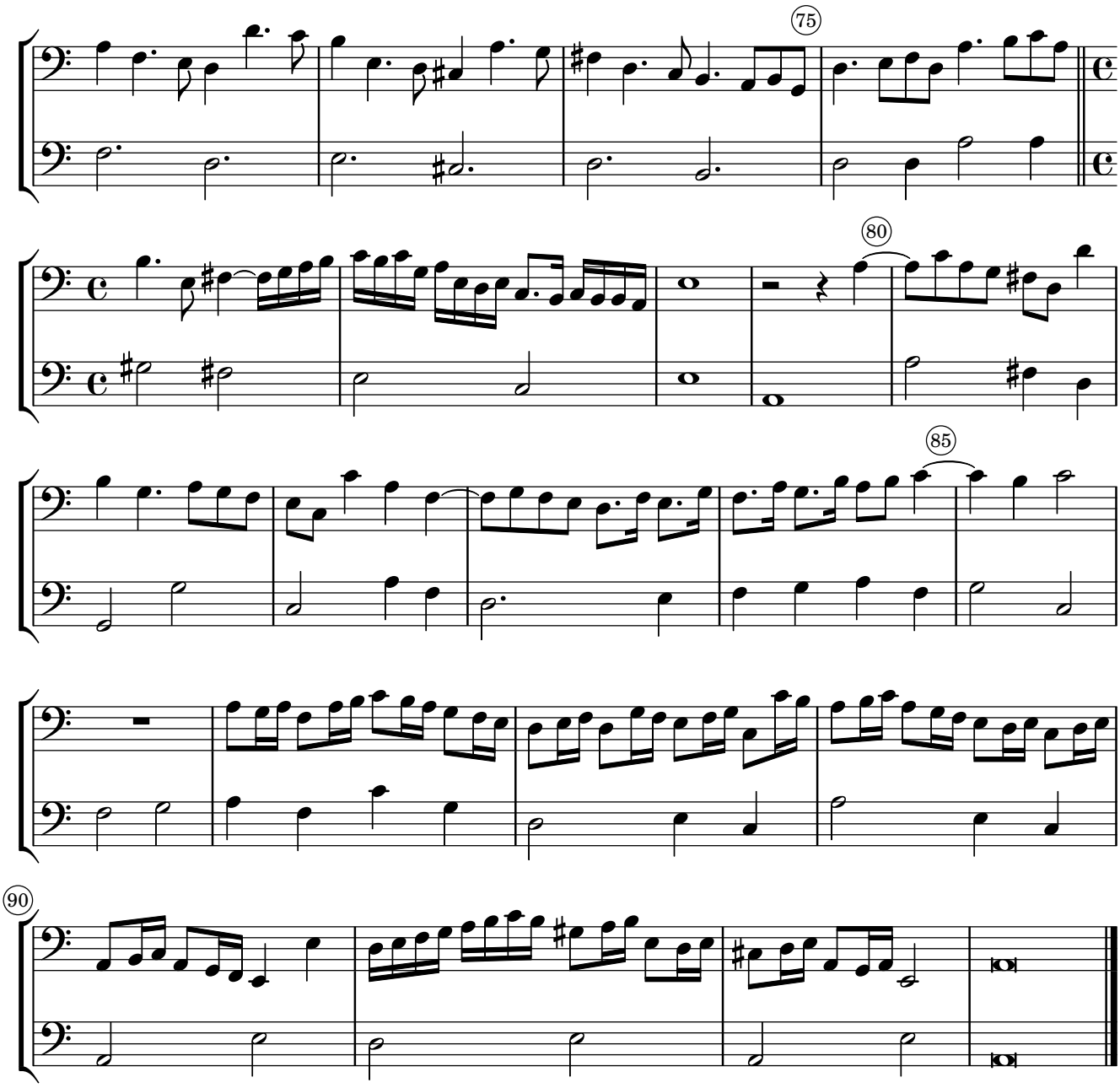
aus: Il primo libro delle canzoni, gedruckt in Rom 1628 bei P. Masotti.

F 8.08a Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)



© by CF Stephan Schrader, Bremen. Creative Commons 4.0 International Lizenz.


40
45
50
55
60
65
70



ANMERKUNGEN:

Die Canzona settima detta la Superba, Basso Solo (F 8.08a), gedruckt 1628 in Rom bei P. Masotti, hat ein Pendant: die Canzon Quarta, Basso Solo (F 8.08b), gedruckt 1628 ebenfalls in Rom, aber bei B. Robletti.

Die Canzona settima detta la Superba liegt als Erstdruck in Partiturform vor. Die Taktstriche habe ich der Vorlage der Basso Solostimme entnommen. Zusätze von mir sind in Klammern ausgegeben. Auffallend ist ferner, dass die Basso Continuo-Stimme in diesem Erstdruck keinerlei Generalbasszeichen aufweist.

Die jeweiligen Erstdrucke findet man im Internet. Eine weitere interessante Seite für Informationen zu Werken von G. Frescobaldi ist die Seite http://frescobaldi.music.duke.edu/home.php?-link=Home.

Diese Ausgabe ist veröffentlicht unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell 4.0 International Lizenz.

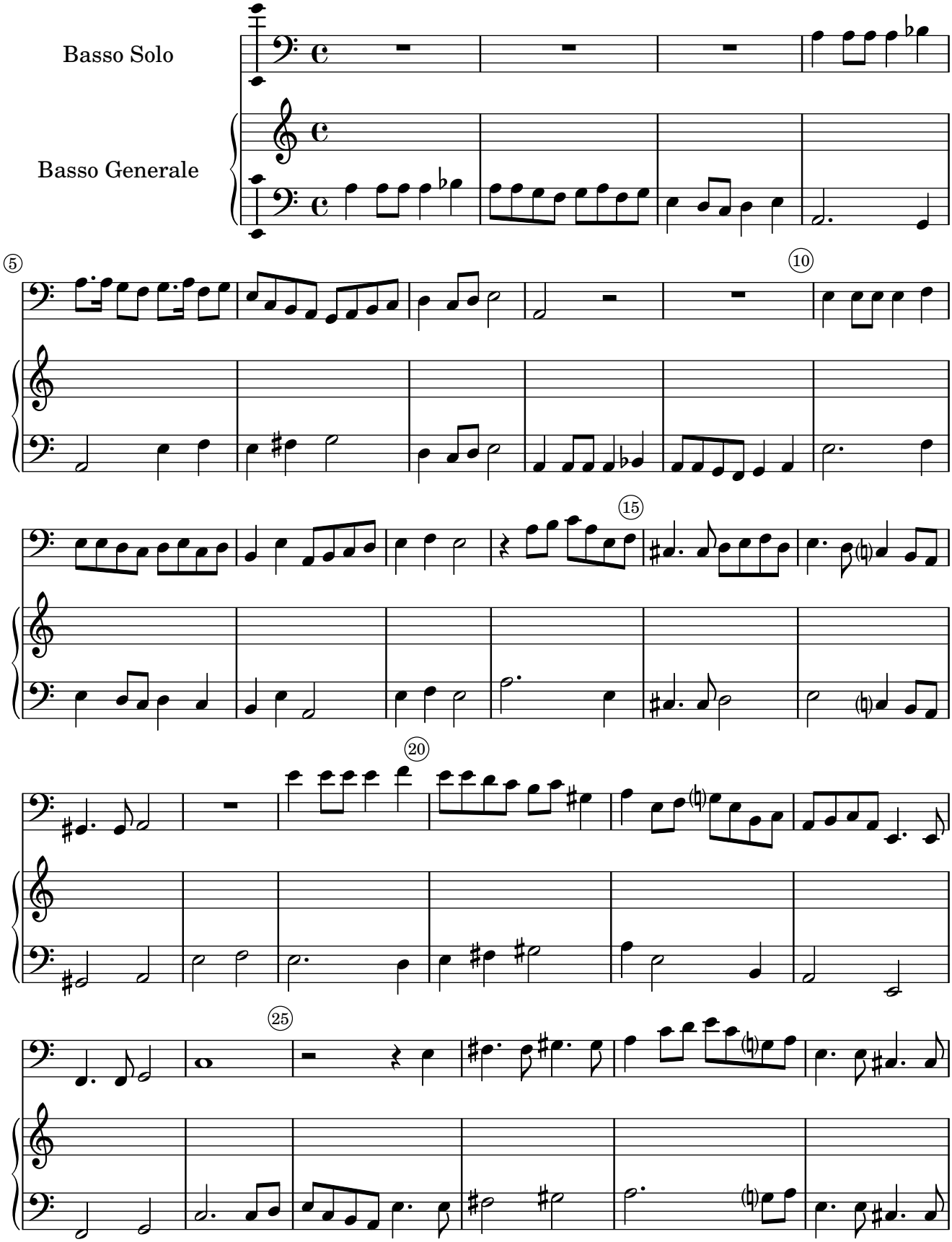
Engraved at 2021-08-13 with LilyPond 2.22.0 (http://lilypond.org/)

Canzona settima detta la Superba.

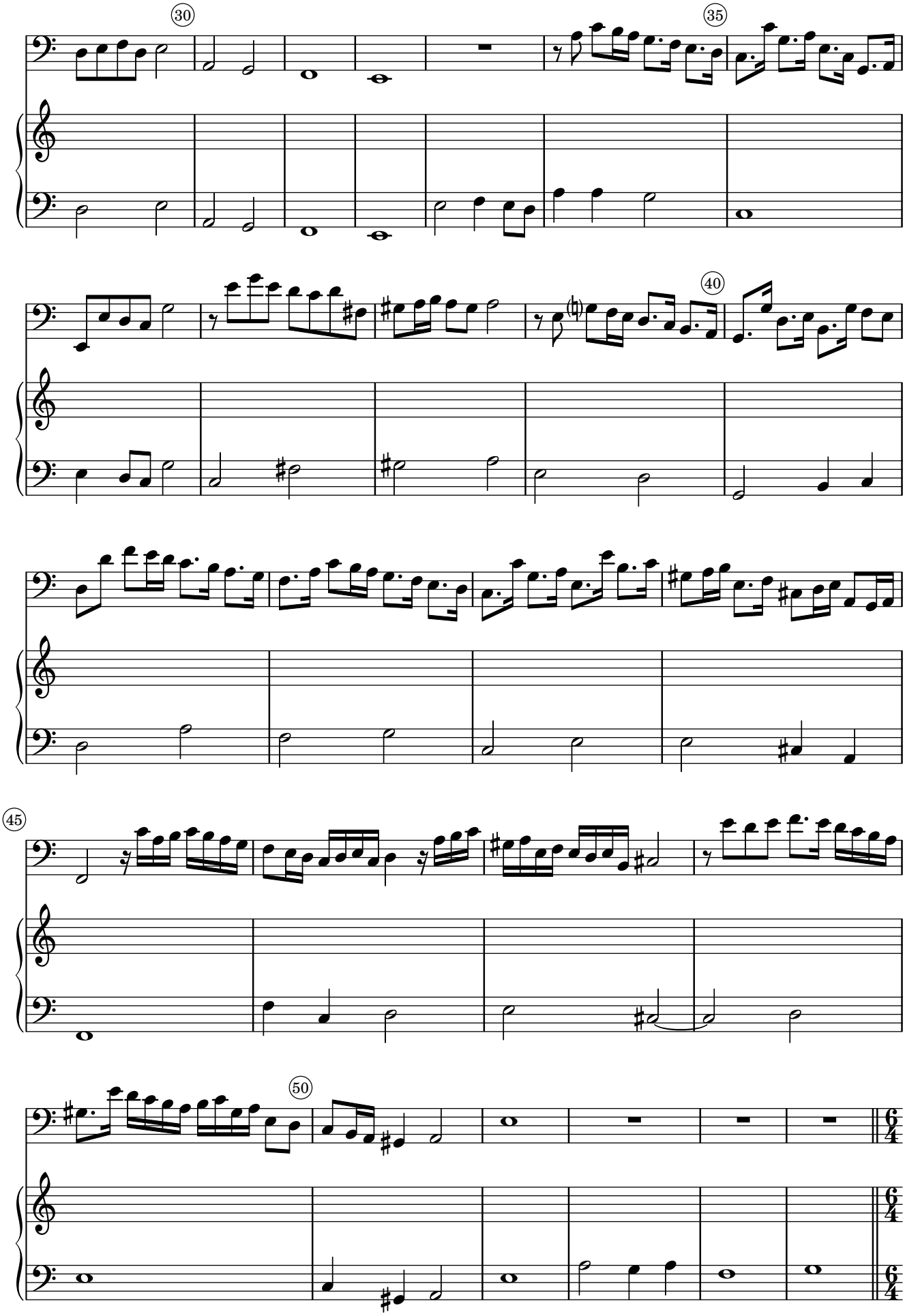
Basso Solo

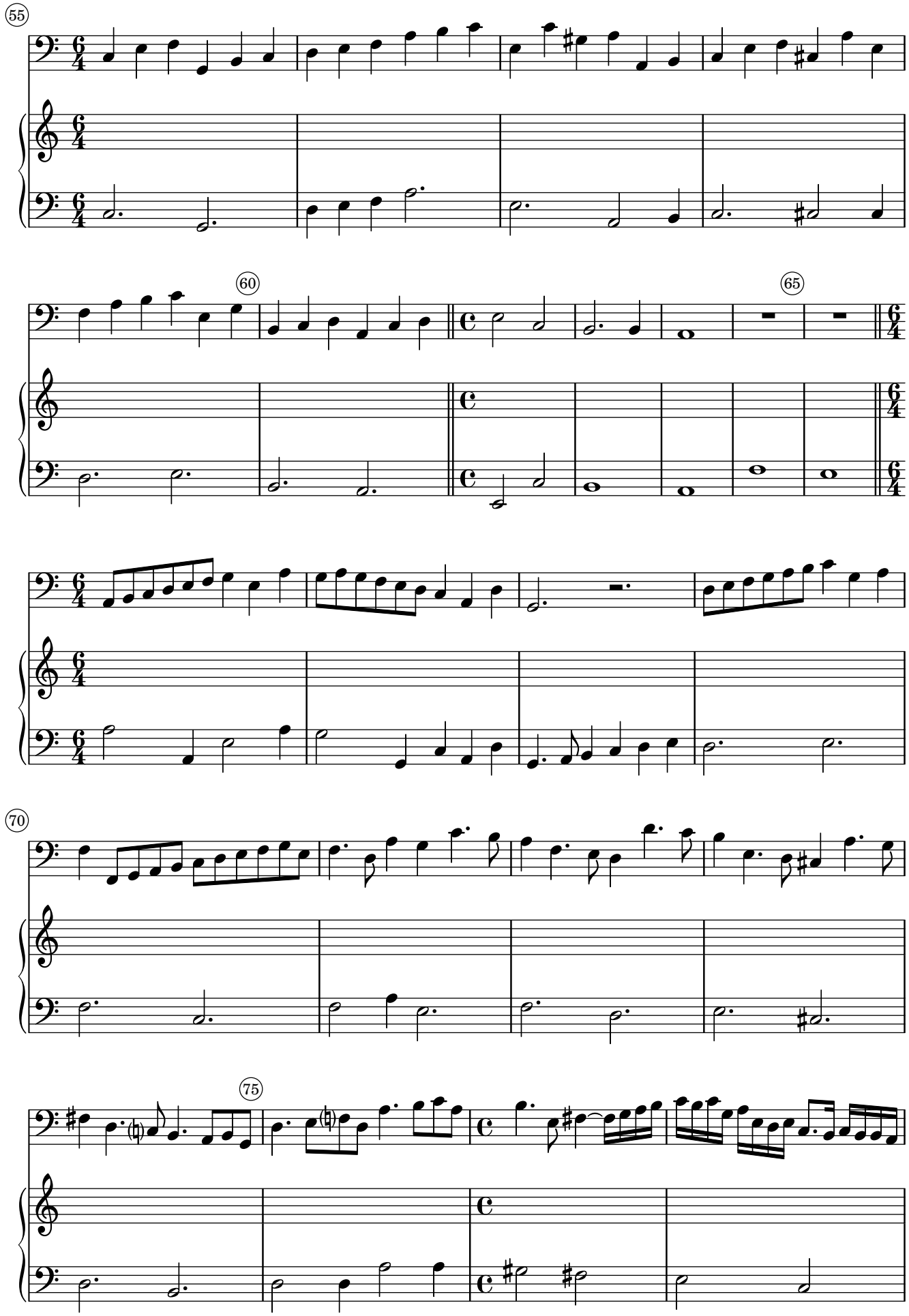
aus: Il primo libro delle canzoni, gedruckt in Rom 1628 bei P. Masotti.

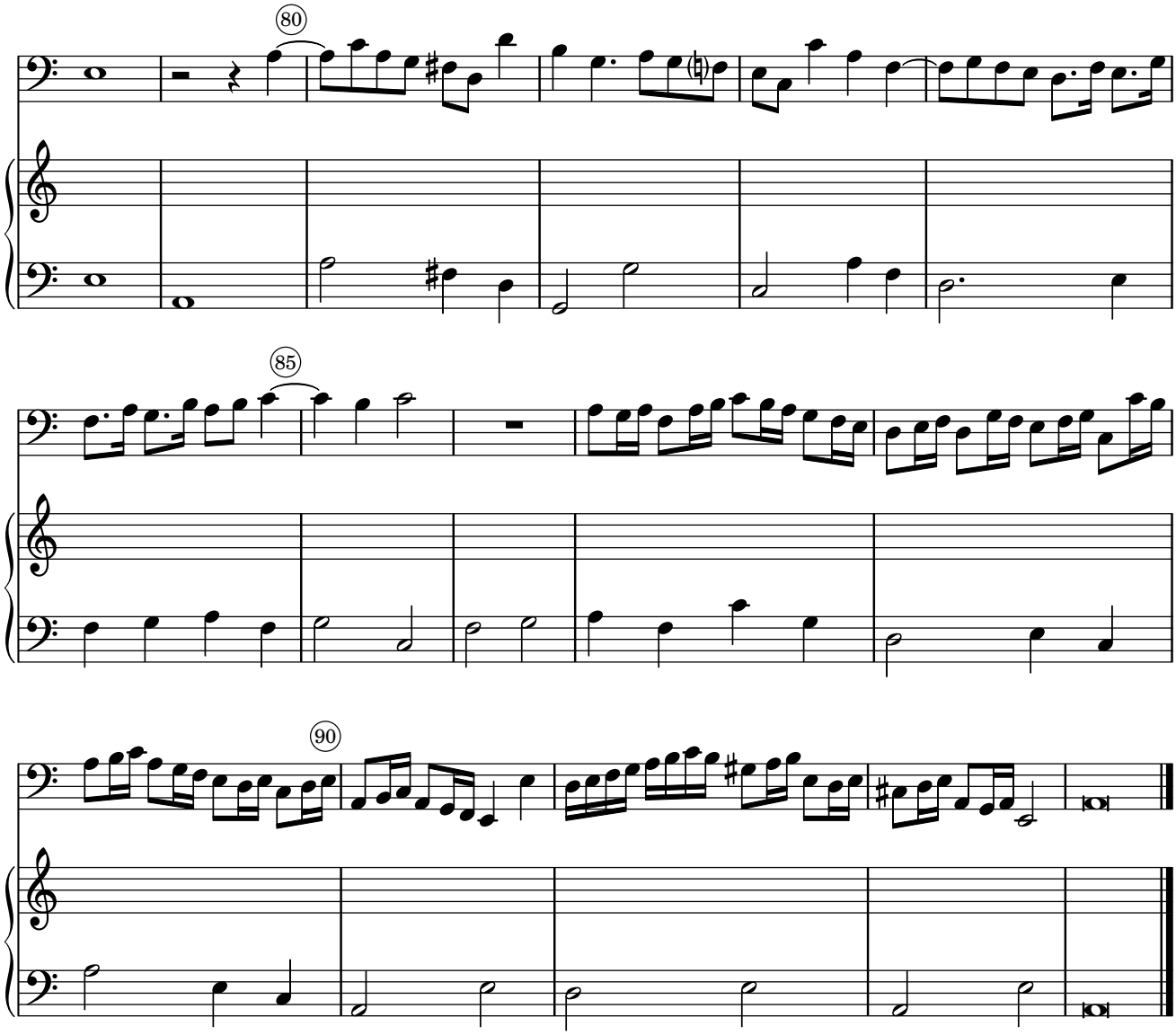
F 8.08a Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)



© by CF Stephan Schrader, Bremen. Creative Commons 4.0 International Lizenz.


30
35
40
45
50
6/4
6/4


55
60
65
70
75



ANMERKUNGEN:

Die Canzona settima detta la Superba, Basso Solo (F 8.08a), gedruckt 1628 in Rom bei P. Masotti, hat ein Pendant: die Canzon Quarta, Basso Solo (F 8.08b), gedruckt 1628 ebenfalls in Rom bei Gio. B. Robletti.

Die Canzona settima detta la Superba liegt als Erstdruck in Partiturform vor. Zusätze von mir sind in Klammern ausgegeben. Auffallend ist ferner, dass die Basso Continuo-Stimme in diesem Erstdruck keine Generalbasszeichen aufweist. Ebenfalls fehlen Tempobezeichnungen.

Die jeweiligen Erstdrucke findet man im Internet. Eine weitere interessante Seite für Informationen zu Werken von G. Frescobaldi ist die Seite http://frescobaldi.music.duke.edu/home.php?-link=Home.

Diese Ausgabe ist veröffentlicht unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell 4.0 International Lizenz.

Engraved at 2021-08-13 with LilyPond 2.22.0 (http://lilypond.org/)

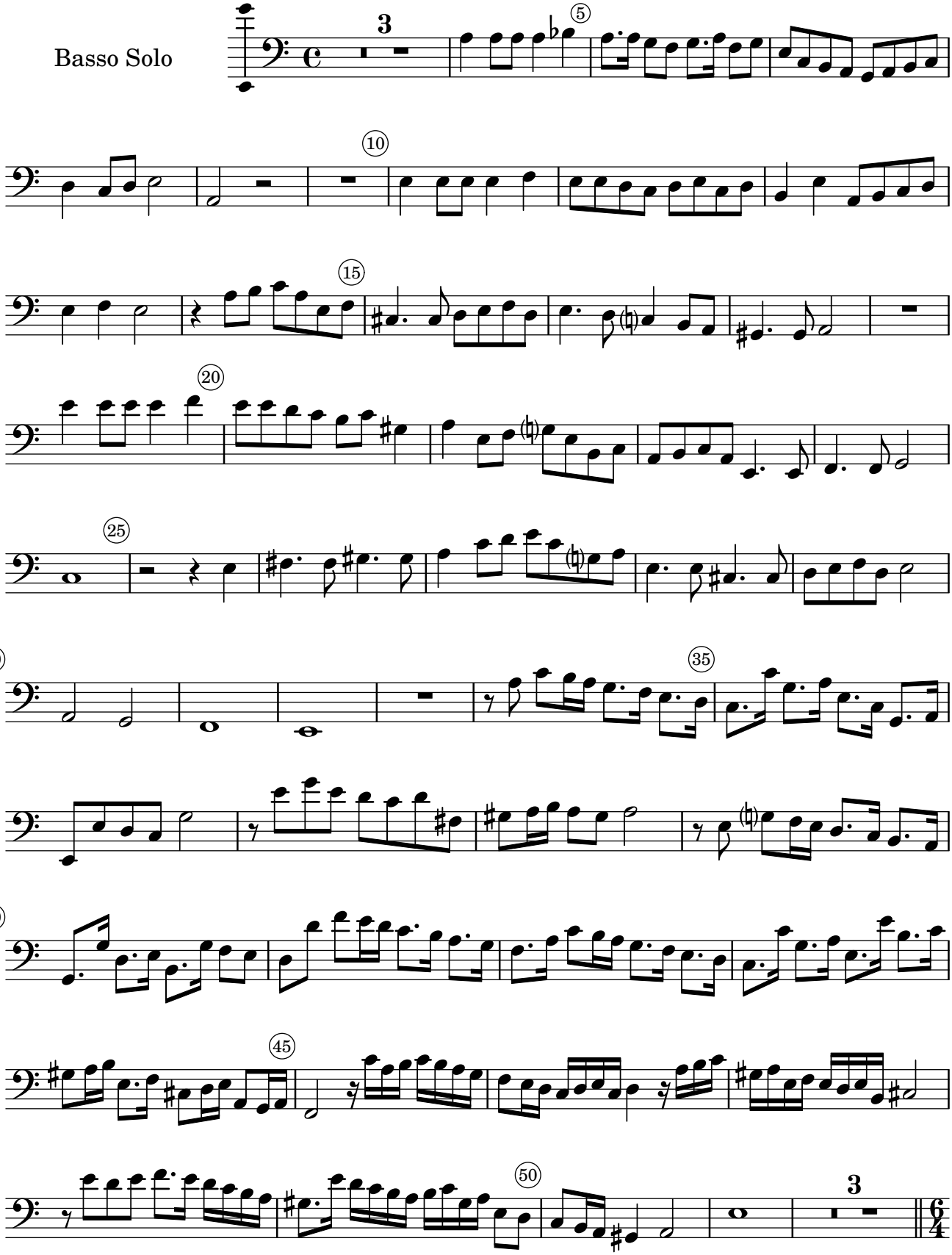
Canzona settima detta la Superba.

Basso Solo

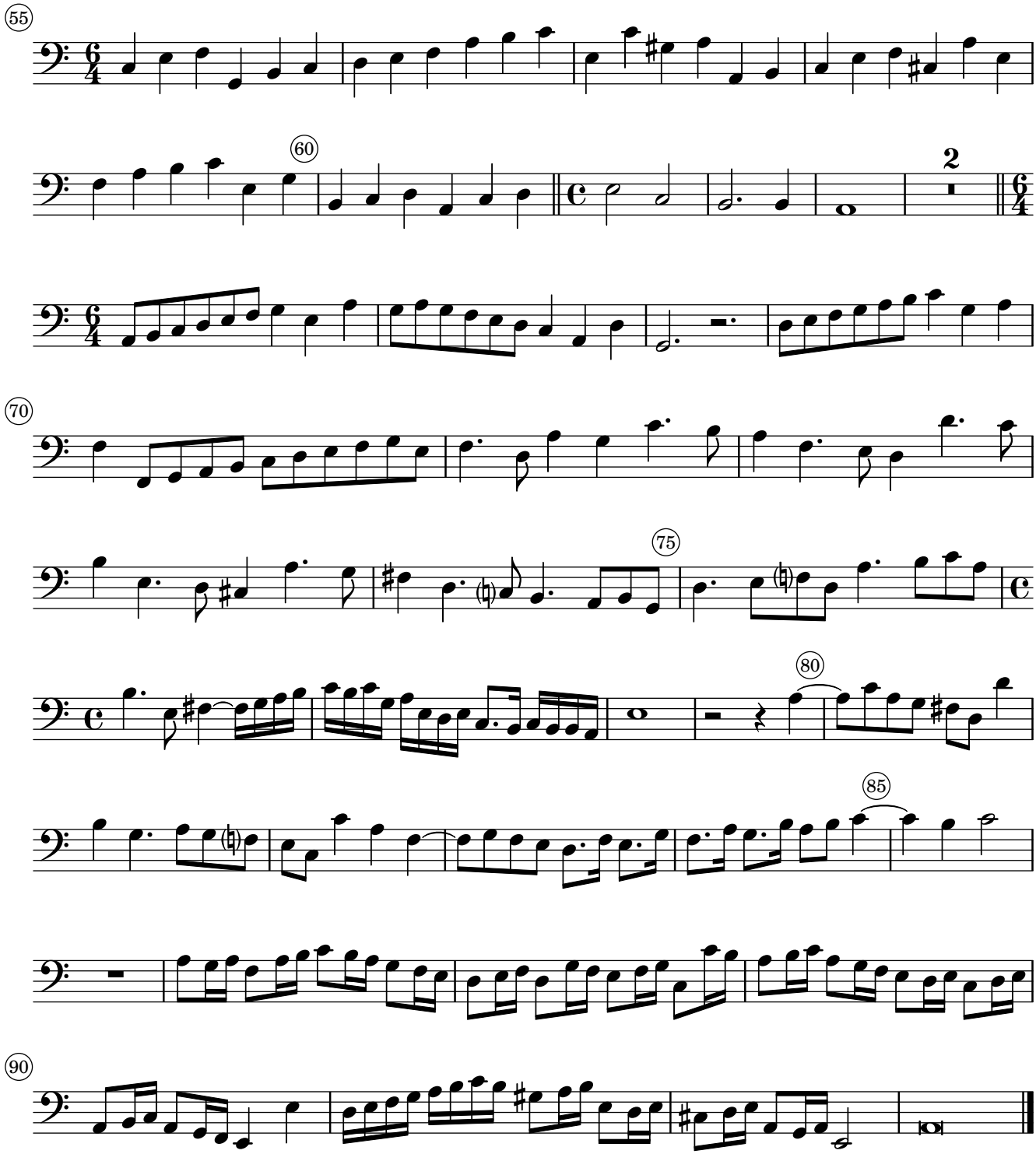
aus: Il primo libro delle canzoni, gedruckt in Rom 1628 bei P. Masotti.

F 8.08a Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)

Basso Solo



© by CF Stephan Schrader, Bremen. Creative Commons 4.0 International Lizenz.



ANMERKUNGEN:
Zusätze von mir sind in Klammern ausgegeben.

Die jeweiligen Erstdrucke findet man im Internet. Eine weitere interessante Seite für Informationen zu Werken von G. Frescobaldi ist die Seite http://frescobaldi.music.duke.edu/home.php?-link=Home.

Diese Ausgabe ist veröffentlicht unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell 4.0 International Lizenz.

Engraved at 2021-08-13 with LilyPond 2.22.0 (http://lilypond.org/)

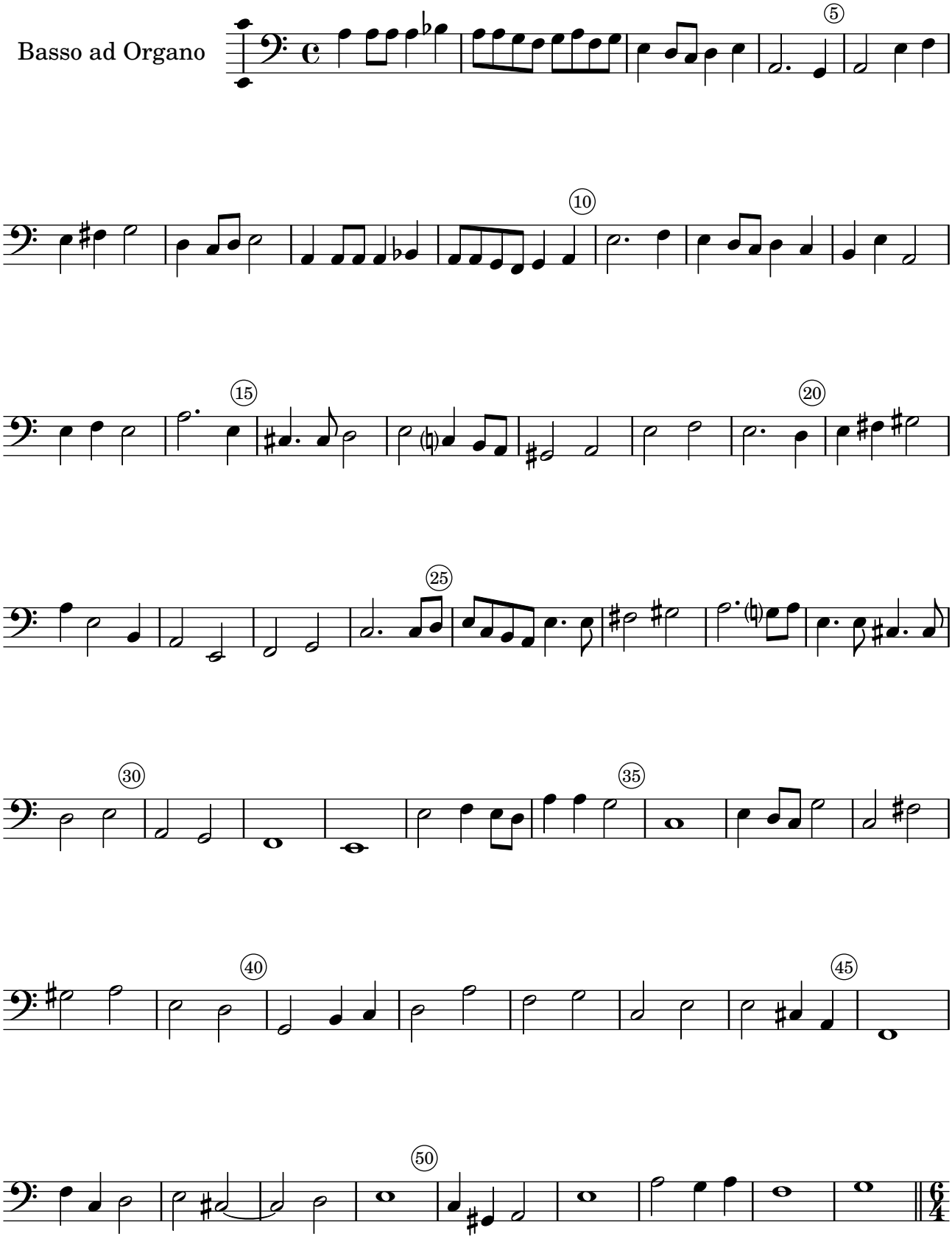
Canzona settima detta la Superba.

Basso Solo

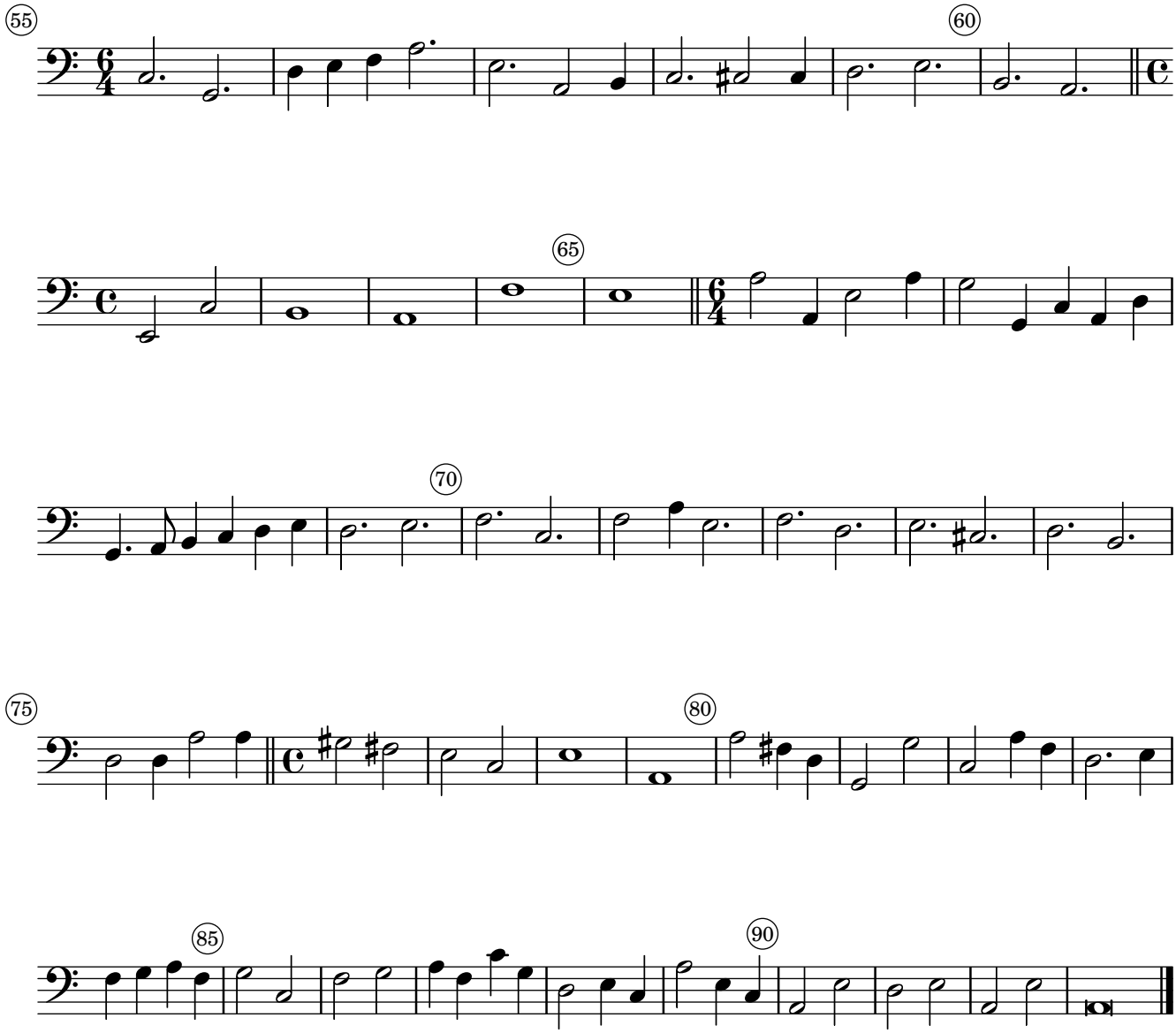
aus: Il primo libro delle canzoni, gedruckt in Rom 1628 bei P. Masotti.

F 8.08a Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)

Basso ad Organo



© by CF Stephan Schrader, Bremen. Creative Commons 4.0 International Lizenz.



ANMERKUNGEN:
Zusätze von mir sind in Klammern ausgegeben.

Die jeweiligen Erstdrucke findet man im Internet. Eine weitere interessante Seite für Informationen zu Werken von G. Frescobaldi ist die Seite http://frescobaldi.music.duke.edu/home.php?-link=Home.

Diese Ausgabe ist veröffentlicht unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell 4.0 International Lizenz.

Frescobaldis Canzonen Basso Solo.

F - Nummer	Titel	Besetzung	Quelle
8.06a	Canzona 5 detta La Tromboncina	B, BC	Masotti, 1628
8.06b	Canzona 1	B, BC	Robletti, 1628
8.06c	Canzon 1	B, BC	Vincenti, 1634
8.07a	Canzona 6 detta l'Altera	B, BC	Masotti, 1628
8.07b	Canzon 3	B, BC	Robletti, 1628
8.07c	Canzon 2	B, BC	Vincenti, 1634
8.08a	Canzona 7 detta La Superba	B, BC	Masotti, 1628
8.08b	Canzon 4	B, BC	Robletti, 1628
8.09a	Canzona 8 detta l'Ambitiosa	B, BC	Masotti, 1628
8.09b	Canzon 2	B, BC	Robletti, 1628
8.09c	Canzon 3	B, BC	Vincenti, 1634