

**Konzert in der Kapelle des St. Joseph Stiftes**  
**Samstag, 16. April 2016, 20 Uhr**

- **Nun fanget an an ein gut's Liedlein zu singen**  
Hans Leo Haßler (1564-1612), aus „Neun teutsche Gesang“
- **Dolcissimo ben mio**  
Orazio Vecchi (1550-1605)
- **Now, O now I needs must part**
- **Come again**  
John Dowland (1562-1622)
- **April is in my mistress' face**  
Thomas Morley (1558-1603)
- **"Christe" op. 59D (2006)**  
Fulvio Caldini
- **"Pari intervallo" (1979)**  
Arvo Pärt, \*1935 in Estland
- **"The Honie-suckle"**  
Anthony Holborne
- **"Now is the month of maying", veröffentlicht 1595**  
Thomas Morley
- **"Stampede of rabbits"**  
Lance Eccles
- **Capricciata**
- **Contrappunto bestiale alla mente**  
Adriano Banchieri (1567-1634)
- **Der Floh**  
Erasmus Widmann (1572-1634)
- **Frisch auf ihr lieben Klosterbrüder**
- **So da mein liebes Brüderlein**  
Johann Hermann Schein (1586-1630) aus Studenten-Schmaus (1626)

Bremer Chorensemble VoxTotal unter der Leitung von Nora Köhler  
Bremer Blockflötenensemble unter der Leitung von Stephan Schrader

Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten. Die gespendeten Gelder werden unter den beiden Ensembles und der Krankenhaus Seelsorge aufgeteilt.