

LXX Conserva me Domine a 8

National Royal Library Kopenhagen - Teil I, 1611

Cantus Ch1-C1

Prima pars

Altus Ch1-C2

Tenor Ch1-C3

Basis Ch1-F3

Quinta Vox Ch2-C2

Septima Vox Ch2-C4

Sexta Vox Ch2-C4

Octava Vox Ch2-F4

Con - ser - va me

Con - ser - va me Do - mi - ne quo - ni - am

Con - ser - va me Do - mi - ne quo - ni - am spe-ra-vi in

Con - ser - va me Do - mi - ne quo - ni - am spe - ra -

C

A

T

B

5.

7.

6.

8.

Di - xit Do-mi-no De - us me-us es tu

Di - xit Do-mi-no De - us me - us es tu quo-ni-am bo-no -

Di - xit Do-mi-no De - us me - us es tu quo - ni-am bo-

Di - xit Do-mi-no De - us me - us es tu quo - ni-am bo-

Do - mi - ne

spe - ra - vi in te,

te,

vi in te,

11

C
quo - ni-am bo-no - rum me - o-rum non e - ges

A
rumme-o - rum non e - ges, non e - ges

T
no - rumme-o - rum non e - ges

B
no - rumme-o - rum non e - ges

5.
San - ctis qui in ter - ra sunt e - ius

7.
San - ctis qui in ter - ra sunt e - ius mi-ri-fi-

6.
San - ctis qui in ter - ra sunt e - ius mi -

8.
San - ctis qui in ter - ra sunt e - ius

16

C

A

T

B

5.
mi-ri-fi-ca-vit o - mnes vo-lun - ta - tes me - as in e -

7.
ca - vit o - mnes vo - lun - ta - tes me - as in e -

6.
ri-fi-ca - vit o - mnes vo-lun - ta - tes me - as in e -

8.
mi-ri-fi-ca - vit o - mnes vo-lun - ta - tes me - as in e -

20

C Mul - ti - pli - ca - tae sunt, mul - ti - pli - ca - tae sunt in - fir - mi - ta - tes e - o - - -

A Mul - ti - pli - ca - tae sunt, mul - ti - pli - ca - tae sunt in - fir - mi - ta - tes e - o - rum

T Mul - ti - pli - ca - tae sunt in - fir - mi - ta - tes e - o - - -

B Mul - ti - pli - ca - tae sunt in - fir - mi - ta - tes e - o - - -

5. is

7. is

6. is

8. is

24

C rum po - ste - a ac - ce - le - ra - ve - - - - runt

A po - ste - a ac - ce - le - ra - ve - - - - runt

T rum po - ste - a ac - ce - le - ra - ve - - - - runt

B rum po - ste - a ac - ce - le - ra - ve - - - - runt

5. Non con - gre - ga - bo, non con - gre - ga -

7. Non con - gre - ga - - - - bo con - ven -

6. Non con - gre - ga - bo

8. Non con - gre - ga - bo con - ven -

28

C
nec me-mor e - - -

A
nec me-mor e -

T
nec me-mor e -

B
nec me-mor

5.
bo con-ven-ti-cu-la e-o-rum in san - - - gui - ni - bus

7.
ti-cu-la e - o - - - rum in san-gui - - - - ni-bus

6.
con-ven-ti-cu-la e-o-rum in san-gui - - - - - ni-bus

8.
ti-cu-la e - o - rum in san - gui - - - - - ni - bus

32

C
ro nec me - mor e - ro

A
ro nec me - mor e - ro

T
ro nec me-mor e - - - ro

B
e - ro nec me - mor e - ro

5.
nec me - mor e - ro no - mi - na e - o - rum per

7.
nec me - mor e - ro no - mi - na e - o - rum per

6.
nec me - mor e - ro no - mi - na e - o - rum per la -

8.
nec me - mor e - ro no - mi - na e - o - rum per

36

C Do - mi-nus pars Do - mi-nus pars

A Do - mi-nus pars Do - mi-nus pars

T Do - mi-nus pars Do - mi-nus pars

B Do - mi-nus pars Do - mi-nus pars

5. la - bi - a me - a Do - mi - nus pars hae - re - di - ta - tis me -

7. la - bi - a me - - - - a Do - mi - nus pars hae - re - di - ta - tis me -

6. bi - a me - - - - a Do - mi - nus pars hae - re - di - ta - tis

8. la - bi - a me - a Do - mi - nus pars hae - re - di - ta - tis

40

C hae-re-di-ta-tis me - - - - - ae & ca -

A hae - re - di - ta - tis me - - - - - ae

T hae - re - di - ta - tis me - - - - - ae &

B hae - re - di - ta - tis me - - - - - ae &

5. ae & ca - li - cis me -

7. ae & ca - li - cis me -

6. me - - - - ae & ca - li - cis me - - - -

8. me - - - - ae & ca - li - cis me -

44

C li - cis me - - - i tu

A & ca - li - cis me - i tu

T ca - li - cis me - - - i tu

B ca - li - cis me - - - i tu

5. i tu es qui re - sti - tu - es hae - re - di - ta - tem me - am mi -

7. i tu es qui re - sti - tu - es hae - re - di - ta - tem me - am mi - -

6. i tu es qui re - sti - tu - es hae - re - di - ta - tem me - am mi -

8. i tu es qui re - sti - tu - es hae - re - di - ta - tem me - am mi -

48

C es tu es qui re - sti - tu - es hae - re - di - ta - tem me - am mi - - -

A es tu es qui re - sti - tu - es hae - re - di - ta - tem me - am mi - -

T es tu es qui re - sti - tu - es hae - re - di - ta - tem me - am mi - -

B es tu es qui re - sti - tu - es hae - re - di - ta - tem me - am mi - -

5. hi tu es. Fu -

7. hi tu es.

6. hi tu es.

8. hi tu es.

52

C hi in prae-cla - ris

A hi in prae - cla - ris

T hi in prae - cla - ris

B hi in prae - - cla - ris

5. nes ce - ci - de - - - runt mi - - - - hi, et - e -

7. Fu - nes ce - ci - de - runt mi - hi, et - e - nim hae -

6. Fu - nes ce - ci - de - - - - runt mi - - - - hi,

8. Fu - nes ce - ci - de - - - - runt mi - hi, et - e -

56

C et - e - nim hae - re - di - tas me - a prae -

A et - e - nim hae - re - di - tas me - a prae - cla -

T et - e - nim hae - re - di - tas me -

B et - e - nim hae - re - di - tas me -

5. nim hae - re - di - tas me - a prae - cla - ra est mi - hi,

7. re - di - tas me - a prae - cla - ra est mi - - - - hi,

6. et - e - nim hae - re - di - tas me - a prae - cla - ra est mi - hi,

8. nim hae - re - di - tas me - a prae - cla - ra est mi - hi,

60

C
cla - ra est mi - - - hi, prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est

A
ra est mi - hi, prae-cla - ra est mi - hi, prae-cla - ra est

T
a prae-cla - ra est mi - hi, prae-cla - ra est mi - hi, prae-cla - ra est

B
a prae-cla - ra est mi - hi, prae-cla - ra est mi - hi, prae-cla - ra est

5.
prae - cla - ra est mi - hi, prae-cla - ra est mi -

7.
prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est mi -

6.
prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est mi - hi, est

8.
prae - cla - ra est mi - hi, prae-cla - ra est mi -

64

C
mi - hi, prae-cla - ra est mi - hi.

A
mi - hi, prae-cla - - - - - ra est mi - hi.

T
mi - hi, prae-cla - ra est est mi - hi.

B
mi - hi, prae-cla - ra est mi - hi.

5.
hi, prae - cla - ra est mi - hi.

7.
hi, prae-cla - ra est mi - hi.

6.
mi - hi, prae-cla - ra est mi - hi.

8.
hi, prae-cla - ra est mi - hi.

68 Secunda pars

C Be - ne-di - cam Do-mi - num

A Be - ne-di - cam Do - mi - num qui

T Be - ne-di - cam Do - mi - num

B Be - ne-di - cam Do - mi - num

5. Be - ne-di - cam Do - mi - num

7. Be - ne - di-cam Do-mi - num, Be - ne-di - cam Do - mi -

6. Be - ne-di - cam Do-mi -

8. Be - - - ne-di - cam Do - mi -

75

C qui tri - bu-it mi - hi in-tel - le - - - ctum

A tri - bu-it mi - hi in - - - - tel - le - ctum

T qui tri - bu-it mi - hi in - tel - le - ctum

B qui tri - bu-it mi - hi in - tel - le - - - - ctum

5. qui tri - bu-it mi - hi in - tel -

7. num qui tri - bu-it mi - hi

6. num qui tri - bu-it mi - hi, qui tri - bu-it

8. num qui tri - bu-it mi - hi in - tel - le -

80

C in - - - su - per in - su - per & us - que ad no - ctem in cre - pa - ve - runt me

A in - su - per & us - que ad no - ctem in cre - pa - ve - runt me

T in - su - per in - su - per & us - que ad no - ctem in cre - pa - ve - runt me re -

B in - su - per & us - que ad no - ctem in cre - pa - ve - runt me re -

5. le - - - - ctum in - su - per

7. in - tel - le - ctum in - su - per

6. mi - hi in - tel - le - - - ctum in - su - per

8. ctum in - su - per

86

C re - nes me - i Quo -

A re - nes me - i Quo -

T nes me - i Quo -

B nes me - i Quo -

5. pro - vi - de - bam Do - mi - num in con - spe - ctu me - o sem - per

7. pro - vi - de - bam Do - mi - num in con - spe - ctu me - o sem - per

6. pro - vi - de - bam Do - mi - num in con - spe - ctu me - - - o sem - - - per

8. pro - vi - de - bam Do - mi - num in con - spe - ctu me - o sem - per

C
ni - am a de - xtris est mi - hi ne com - mo - ve - ar

A
ni - am a de - xtris est mi - hi ne com - mo - ve - ar

T
ni - am a de - xtris est mi - hi ne com - mo - ve - ar

B
ni - am a de - xtris est mi - hi ne com - mo - ve - ar

5.
Pro - pter

7.
Pro - pter

6.
Pro - pter

8.
Pro - pter

C
BP fehlt Pro - pter hoc lae - ta - tum est cor

A
Pro - pter hoc lae - ta - tum

T
Pro - pter hoc lae - ta - tum est cor

B
Pro - pter hoc lae - ta - tum est cor

5.
hoc lae - ta - tum est cor me - um.

7.
hoc lae - ta - tum est cor me - um.

6.
hoc lae - ta - tum est cor me - um.

8.
hoc lae - ta - tum est cor me - um.

104

me - - - - um. Et e - xul - ta - - vit lin - gua
 est cor me - um. Et e - xul - ta - - vit lin - gua
 me - - - - um. Et e - xul - ta - - vit
 me - - - - um. Et e - xul - ta - - vit lin - gua
 Et e - xul - ta - vit lin - - - - - - - - - - - - gua me - a
 Et e - xul - ta - vit lin - gua me - - - - a & e - xul -
 Et e - xul - ta - vit lin - gua me - - - - a
 Et e - xul - ta - vit lin - gua me - - - - - - - - - a

110

me - a & e - xul - ta - vit lin - gua me - - - - a &
 me - a & e - xul - ta - vit lin - gua me - a &
 & e - xul - ta - vit lin - gua me - a &
 me - a & e - xul - ta - vit lin - gua me - a &
 & e - xul - ta - vit lin - gua me - - - - a in - su - per
 ta - vit lin - gua me - - - - a in - su - per
 & e - xul - ta - - - vit lin - gua me - - - - - - - - - a in - su - per
 & e - xul - ta - vit lin - gua me - - - - - - - - - a in - su - per

116

C
ca-ro me - a re - qui - e - scet in spe

A
ca-ro me - a re - qui - e - scet in spe

T
ca - ro me - - a re-qui - e - scet in spe

B
ca-ro me - a re-qui - e - scet in spe

5.
Quo - ni - am non de-re - lin - ques a - ni - mam me - am

7.
Quo - ni - am non de-re - lin - ques a - ni - mam me - am

6.
Quo - ni - am non de-re - lin - ques a - ni - mam me - am

8.
Quo - ni - am non de-re - lin - ques a - ni - mam me - am

121

C
No -

A
No -

T
No -

B
No -

5.
in in - fer - no, nec da - bis san - ctum tu - um vi - de - re cor - ru - pti - o - nem

7.
in in - fer - no, nec da - bis san - ctum tu - um vi - de - re cor - ru - pti - o - nem

6.
in in - fer - no, nec da - bis san - ctum tu - um vi - de - re cor - ru - pti - o - nem

8.
in in - fer - no, nec da - bis san - ctum tu - um vi - de - re cor - ru - pti - o - nem

126

C
tas mi - hi fe - ci - sti vi - as vi - tae

A
tas mi - hi fe - ci - sti vi - as vi - tae

T
tas mi - hi fe - ci - sti vi - as vi - tae

B
tas mi - hi fe - ci - sti vi - as vi - tae

5.
ad im - ple - bis me lae - ti - ti - a cum

7.
ad im - ple - bis me lae - ti - ti - a cum

6.
ad im - ple - bis me lae - ti - ti - a cum

8.
ad im - ple - bis me lae - ti - ti - a cum

132

C
ad im - ple - bis me lae - ti - ti - a cum

A
ad im - ple - bis me lae - ti - ti - a

T
ad im - ple - bis me lae - ti - ti - a cum

B
ad im - ple - bis me lae - ti - ti - a cum

5.
vul - - - tu tu - o

7.
vul - tu tu - - - o

6.
vul - - - tu tu - o

8.
vul - - - tu tu - o

138

C
vul - tu tu - - - o de-le-cta-ti - o-nes me - ae us-que in fi - nem us-que in

A
cum vul - tu tu - o de-le-cta-ti - o - nes us-que in fi - nem

T
vul - - - tu tu - o de-le-cta-ti - o-nes me-ae us-que in fi - nem us-que in

B
vul - - - tu tu - o de-le-cta-ti - o-nes me - ae us-que in fi - nem us-que in

5.
de-le-cta-ti-o-nes me - ae us-que in fi - nem us-que in fi - nem

7.
de-le-cta-ti-o-nes me - ae us-que in fi - nem us-que in fi - nem

6.
de-le-cta-ti-o-nes me - ae us-que in fi - nem us-que in fi -

8.
de-le-cta-ti-o-nes me - ae us-que in fi - nem us-que in fi - nem

143

C
fi - nem us-que in fi-nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem

A
us-que in fi - nem us-que in fi - nem us-que in fi - nem us-que in fi - nem

T
fi - nem us-que in fi - nem us-que in fi - nem us-que in fi - nem us-que in

B
fi - nem us-que in fi - nem us-que in fi - nem us-que in fi - nem us-que in

5.
us-que in fi - nem us-que in fi - nem us-que in fi - - - nem us-que in fi -

7.
us-que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem

6.
nem us-que in fi - nem us-que in fi - nem us - que in fi -

8.
us-que in fi - nem us-que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi -

LXX Conserva me Domine a 8

Prima pars

Di - xit Do - mi - no De - us me - us es tu

quo - ni - am bo - no - rum me - o - rum non e - ges Mul - ti - pli - ca -

tae sunt, mul - ti - pli - ca - tae sunt in - fir - mi - ta - tes e - o - - - rum po - ste - a ac - ce -

le - ra - ve - - runt nec me - mor e - - - ro

nec me - mor e - ro Do - mi - nus pars Do -

mi - nus pars hae - re - di - ta - tis me - - - ae & ca -

li - cis me - - - i tu es tu es qui re - sti - tu - es

hae - re - di - ta - tem me - am mi - - - hi in

prae - cla - ris et - e - nim hae - re - di - tas me - a prae - cla - ra est mi -

hi, prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est mi -

Secunda pars

hi. Be - ne - di - cam Do - mi - num

qui tri - bu - it mi - hi in - tel - le - - - ctum in -

81

su - per in - su - per & us - que ad no - ctem in cre - pa - ve - runt me

86

re - nes me - i Quo - ni - am a de - xtris est

94

mi - hi ne com - mo - ve - ar Pro - pter hoc lae - ta - tum

103

est cor me - - - - um. Et e - xul - ta - vit

109

lin - gua me - a & e - xul - ta - vit lin - gua me - - - a

115

& ca - ro me - a re - qui - e - scet in spe No -

126

tas mi - hi fe - ci - sti vi - as vi - tae ad im - ple - bis me lae -

137

ti - ti - a cum vul - tu tu - - - o de - le - cta - ti - o - nes me - ae us - que in

142

fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us -

146

que in fi - nem us - que in fi - - - - - nem.

LXX Conserva me Domine a 8

Prima pars



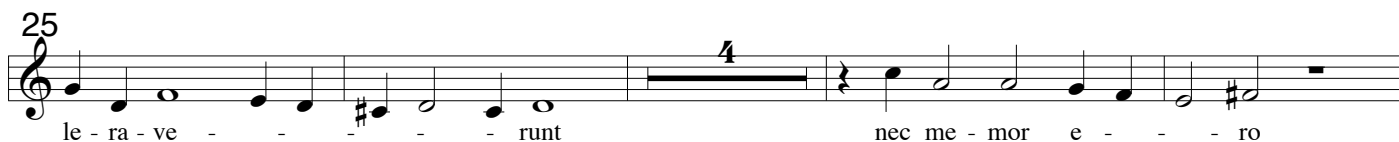
6
Di - xit Do - mi-no De - us me - us es tu quo - ni-am bo - no -



11
rum me - o - rum non e - ges, non e - ges Mul-ti - pli - ca - tae



21
sunt, mul - ti - pli - ca - tae sunt in - fir - mi - ta - tes e - o - rum po - ste - a ac - ce -



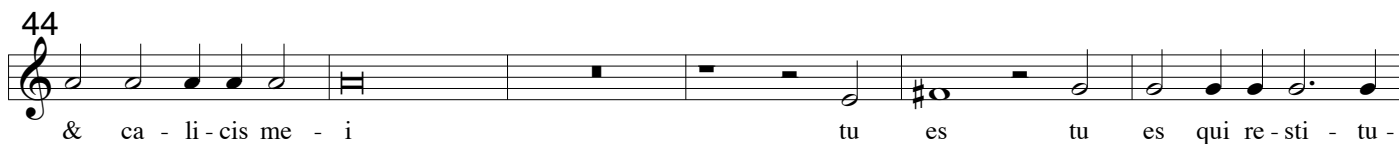
25
le - ra - ve - runt nec me - mor e - ro



33
nec me - mor e - ro Do - mi - nus pars Do -



39
mi - nus pars hae - re - di - ta - tis me - ae



44
& ca - li - cis me - i tu es tu es qui re - sti - tu -



50
es hae - re - di - ta - tem me - am mi - hi in prae - cla - ris



56
et - e - nim hae - re - di - tas me - a prae - cla - ra est mi - hi,



62
prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est mi -

Secunda pars



67
hi. Be - ne - di - cam Do - mi - num qui



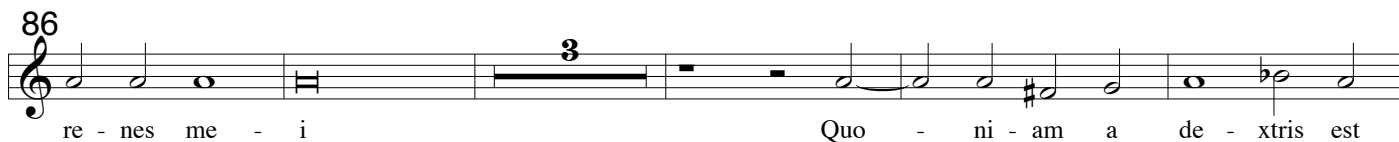
75
tri - bu - it mi - hi in - tel - le - ctum

81



in - su - per & us - que ad no - ctem in cre - pa - ve - runt me

86



re - nes me - i Quo - ni - am a de - xtris est

94



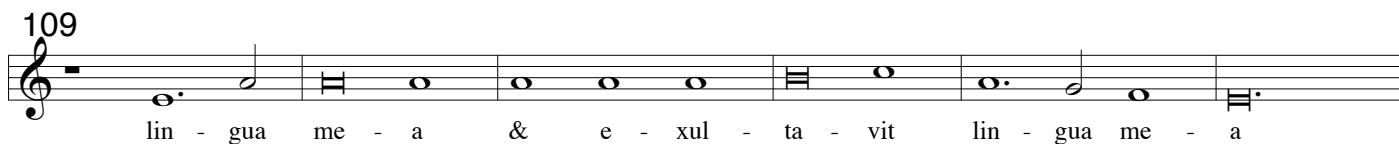
mi - hi ne com - mo - ve - ar Pro - pter hoc lae -

103



ta - tum est cor me - um. Et e - xul - ta - vit

109



lin - gua me - a & e - xul - ta - vit lin - gua me - a

115



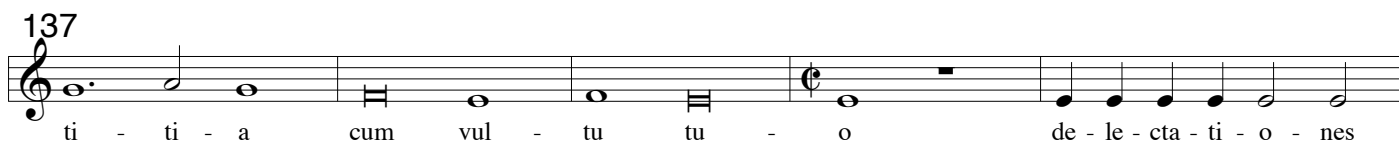
& ca - ro me - a re - qui - e - scet in spe No -

126



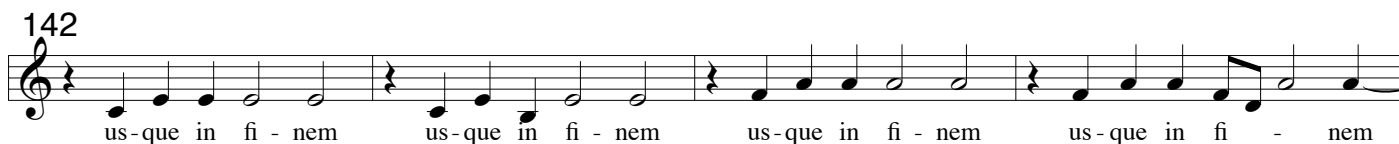
tas mi - hi fe - ci - sti vi - as vi - tae ad im - ple - bis me lae -

137



ti - ti - a cum vul - tu tu - o de - le - cta - ti - o - nes

142



us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem

146



us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem.

Tenor
Ch1-C3

Promptuarii musici, sacras harmonias sive motetas V. VI. VII. & VIII
vocum, e diversis...autoribus, antehac nunquam in Germania editis... Tiburtio Massaino c.1550 - 1609
Collectore Abrahamo Schadaeo...
National Royal Library Kopenhagen - Teil I, 1611

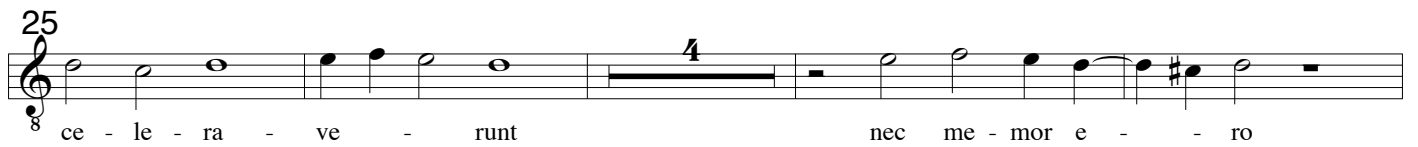
LXX Conserva me Domine a 8

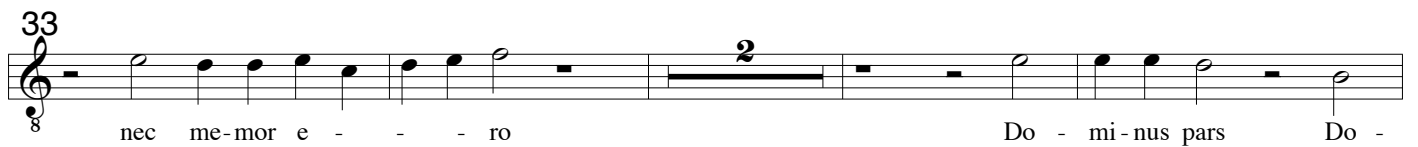
Prima pars

8  Di - xit Do - mi - no De - us me - us es tu quo - ni - am bo -

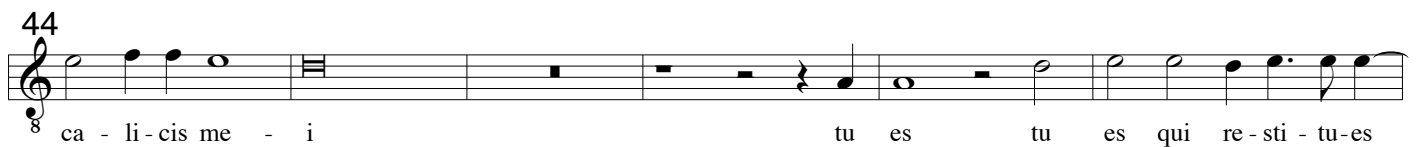
11  no - rum me - o - rum non e - - - - ges Mul -

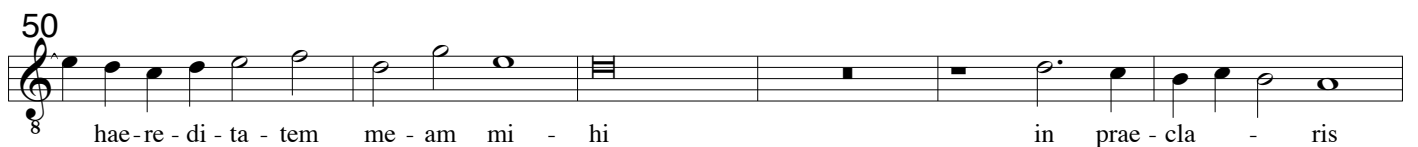
21  ti - pli - ca - tae sunt in - fir - mi - ta - tes e - o - - - - rum po - ste - a ac -

25  ce - le - ra - ve - runt nec me - mor e - - ro

33  nec me - mor e - - - ro Do - mi - nus pars Do -

39  mi - nus pars hae - re - di - ta - tis me - - - - ae &

44  ca - li - cis me - i tu es tu es qui re - sti - tu - es

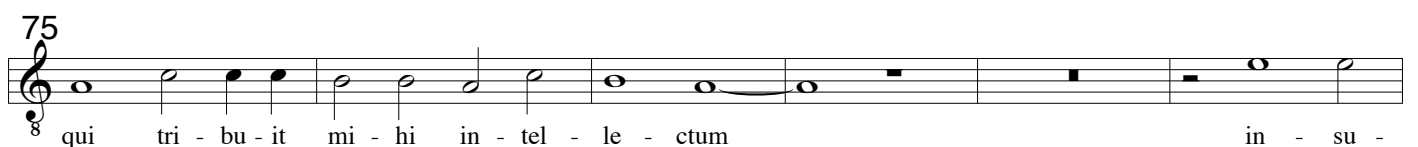
50  hae - re - di - ta - tem me - am mi - hi in prae - cla - ris

56  et - e - nim hae - re - di - tas me - a prae - cla - ra est mi - hi,

62  prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est est mi -

Secunda pars

67  hi. Be - ne - di - cam Do - mi - num

75  qui tri - bu - it mi - hi in - tel - le - ctum in - su -

81
per in - - su - per & us - que ad no - ctem in cre - pa - ve - runt me re -

86
nes me - i Quo - ni - am a de - xtris est

94
mi - hi ne com - mo - - - ve - ar Pro - pter

102
hoc lae - ta - tum est cor me - - - - um.

107
Et e - xul - ta - vit & e - xul - ta - vit lin - gua

113
me - a & ca - ro me - a re - qui - e - scet in

118
spe No - tas mi - hi fe - ci - sti vi - as vi - tae

134
ad im - ple - bis me lae - ti - ti - a cum vul - - - tu tu -

140
o de - le - cta - ti - o - nes me - ae us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in

144
fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us -

148
que in fi - nem us - que in fi - nem.

LXX Conserva me Domine a 8

Prima pars

6
Di - xit Do - mi - no De - us me - us es tu quo - ni - am bo -

11
no - rum me - o - rum non e - - - - ges Mul - ti - pli - ca -

21
tae sunt in - fir - mi - ta - tes e - o - - - - - rum po - ste - a ac - ce - le - ra - ve -

26
runt nec me - mor e - ro nec me - mor e - ro

35
Do - mi - nus pars Do - mi - nus pars hae -

41
re - di - ta - tis me - ae & ca - li - cis me - i

47
tu es tu es qui re - sti - tu - es hae - re - di - ta - tem me - am mi -

52
hi in prae - cla - ris et e -

59
nim hae - re - di - tas me - a prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est mi -

63
hi, prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est mi - - - - - hi.

Secunda pars

68
Be - ne - di - cam Do - mi - num qui tri - bu - it

76
mi - hi in - tel - le - - - - ctum in - su - per

83

83

& us - que ad no - ctem in cre - pa - ve - runt me re - nes me - i

Musical notation for measure 83, bass clef, showing a melodic line with a trill (tr) and a triplet (3).

91

91

Quo - ni - am a de - xtris est mi - hi ne com - mo - ve -

Musical notation for measure 91, bass clef, showing a melodic line with a trill (tr) and a fermata (f).

96

96

ar Pro - pter hoc lae - ta - tum est cor

Musical notation for measure 96, bass clef, showing a melodic line with a triplet (3) and a fermata (f).

104

104

me - - - - - um. Et e - xul - ta - vit lin - gua

Musical notation for measure 104, bass clef, showing a melodic line with a fermata (f).

110

110

me - a & e - xul - ta - vit lin - gua me - a &

Musical notation for measure 110, bass clef, showing a melodic line with a fermata (f).

116

116

ca-ro me - a re-qui - e - scet in spe No - tas mi - hi fe - ci -

Musical notation for measure 116, bass clef, showing a melodic line with a sextuplet (6) and a fermata (f).

127

127

sti vi - as vi - tae ad im - ple - bis me lae - ti - ti - a cum

Musical notation for measure 127, bass clef, showing a melodic line with a sextuplet (6) and a fermata (f).

138

138

vul - - - tu tu - o de - le - cta - ti - o - nes me - ae us - que in fi - nem us - que in

Musical notation for measure 138, bass clef, showing a melodic line with a fermata (f).

143

143

fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in

Musical notation for measure 143, bass clef, showing a melodic line with a fermata (f).

147

147

fi - nem in fi - nem us - que in fi - nem in fi - nem.

Musical notation for measure 147, bass clef, showing a melodic line with a fermata (f).

LXX Conserva me Domine a 8



Con - ser - va me Do - mi-ne San -

14



ctis qui in ter - ra sunt e - ius mi - ri - fi - ca - vit o - mnes vo - lun - ta - tes me - as in

19



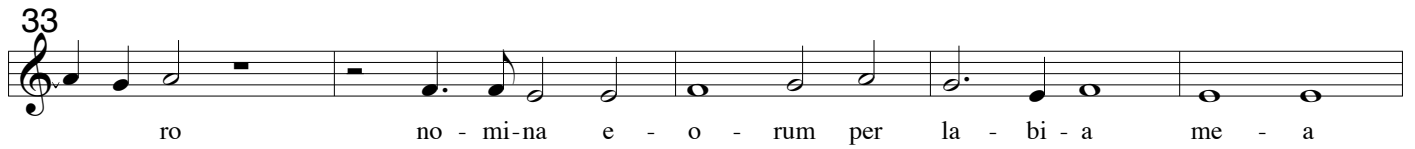
e - - - is Non con - gre - ga - bo, non con - gre - ga -

28



bo con - ven - ti - cu - la e - o - rum in san - gui - ni - bus nec me - mor e -

33



ro no - mi - na e - o - rum per la - bi - a me - a

38



Do - mi - nus pars hae - re - di - ta - tis me - - - ae &

43



ca - li - cis me - i tu es qui re - sti - tu - es hae - re - di - ta - tem me - am mi -

48



hi tu es. Fu - nes ce - ci - de - runt mi - - - hi,

55



et - e - nim hae - re - di - tas me - a prae - cla - ra est mi - hi,

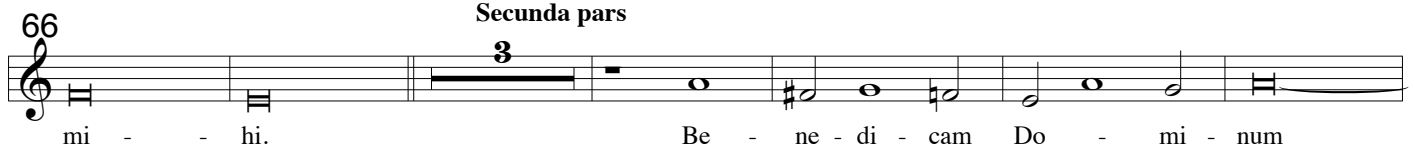
61



prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est

Secunda pars

66



mi - - hi. Be - ne - di - cam Do - mi - num

75



qui tri - bu - it mi - hi in - tel - le - - - ctum

82

in - su - per pro - vi - de - bam Do - mi - num in con - spe - ctu

Detailed description: Musical staff for measure 82. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a half note 'in', followed by a quarter note 'su', and a half note 'per'. After a bar rest, there is a triplet of eighth notes: 'pro', 'vi', 'de'. This is followed by a quarter note 'bam', a quarter note 'Do', a quarter note 'mi', a quarter note 'num', a quarter note 'in', a quarter note 'con', a quarter note 'spe', and a quarter note 'ctu'.

90

me - o sem - per Pro - pter hoc lae - ta - tum

Detailed description: Musical staff for measure 90. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a half note 'me', followed by a quarter note 'o', a quarter note 'sem', and a half note 'per'. After a bar rest, there is a quartet of eighth notes: 'Pro', 'pter', 'hoc', 'lae'. This is followed by a quarter note 'ta', a quarter note 'tum'.

99

est cor me - um. Et e - xul - ta - vit

Detailed description: Musical staff for measure 99. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a half note 'est', followed by a quarter note 'cor', a quarter note 'me', and a half note 'um'. After a bar rest, there is a triplet of eighth notes: 'Et', 'e', 'xul'. This is followed by a quarter note 'ta', a quarter note 'vit'.

107

lin - - - - - gua me - a & e - xul - ta - vit lin - gua

Detailed description: Musical staff for measure 107. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a half note 'lin', followed by a quarter note 'gua', a quarter note 'me', a quarter note 'a', a quarter note '&', a quarter note 'e', a quarter note 'xul', a quarter note 'ta', a quarter note 'vit', and a quarter note 'lin'. This is followed by a quarter note 'gua'.

113

me - - - - - a in - su - per Quo - ni - am non de - re - lin - ques

Detailed description: Musical staff for measure 113. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a half note 'me', followed by a quarter note 'a', a quarter note 'in', a quarter note 'su', and a half note 'per'. After a bar rest, there is a quarter note 'Quo', a quarter note 'ni', a quarter note 'am', a quarter note 'non', a quarter note 'de', a quarter note 're', and a quarter note 'lin'. This is followed by a quarter note 'ques'.

120

a - ni - mam me - am in in - fer - no, nec da - bis san - ctum tu - um vi - de - re cor - ru - pti -

Detailed description: Musical staff for measure 120. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a quarter note 'a', a quarter note 'ni', a quarter note 'mam', a quarter note 'me', a quarter note 'am', a quarter note 'in', a quarter note 'in', a quarter note 'fer', a quarter note 'no', a quarter note 'nec', a quarter note 'da', a quarter note 'bis', a quarter note 'san', a quarter note 'ctum', a quarter note 'tu', a quarter note 'um', a quarter note 'vi', a quarter note 'de', a quarter note 're', a quarter note 'cor', a quarter note 'ru', and a quarter note 'pti'.

125

o - nem ad im - ple - bis me lae - ti - ti - a cum

Detailed description: Musical staff for measure 125. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a half note 'o', followed by a quarter note 'nem', a quarter note 'ad', a quarter note 'im', a quarter note 'ple', a quarter note 'bis', a quarter note 'me', a quarter note 'lae', a quarter note 'ti', a quarter note 'ti', and a quarter note 'a'. This is followed by a quarter note 'cum'.

132

vul - - - - - tu tu - o de - le - cta - ti - o - nes me -

Detailed description: Musical staff for measure 132. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a half note 'vul', followed by a quarter note 'tu', a quarter note 'tu', and a half note 'o'. After a bar rest, there is a quintet of eighth notes: 'de', 'le', 'cta', 'ti', 'o'. This is followed by a quarter note 'nes' and a quarter note 'me'.

141

ae us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi -

Detailed description: Musical staff for measure 141. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a quarter note 'ae', a quarter note 'us', a quarter note 'que', a quarter note 'in', a quarter note 'fi', a quarter note 'nem', a quarter note 'us', a quarter note 'que', a quarter note 'in', a quarter note 'fi', a quarter note 'nem', a quarter note 'us', a quarter note 'que', a quarter note 'in', a quarter note 'fi', a quarter note 'nem', a quarter note 'us', a quarter note 'que', a quarter note 'in', a quarter note 'fi', and a quarter note 'nem'.

145

nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi -

Detailed description: Musical staff for measure 145. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a quarter note 'nem', a quarter note 'us', a quarter note 'que', a quarter note 'in', a quarter note 'fi', a quarter note 'nem', a quarter note 'us', a quarter note 'que', a quarter note 'in', a quarter note 'fi', a quarter note 'nem', a quarter note 'us', a quarter note 'que', a quarter note 'in', a quarter note 'fi', a quarter note 'nem', a quarter note 'us', a quarter note 'que', a quarter note 'in', a quarter note 'fi', and a quarter note 'nem'.


149

nem.

Detailed description: Musical staff for measure 149. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a half note 'nem'.

LXX Conserva me Domine a 8

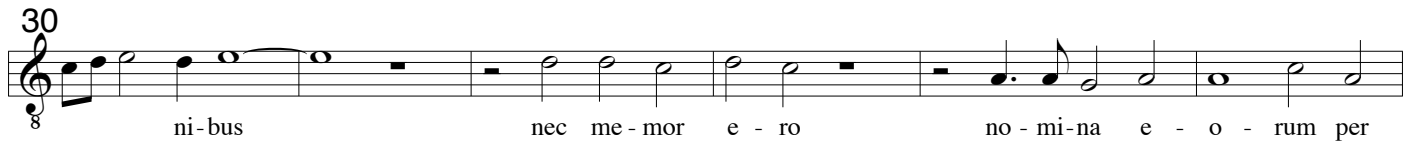
Prima pars

8 

7 

16 

26 

30 

36 

41 

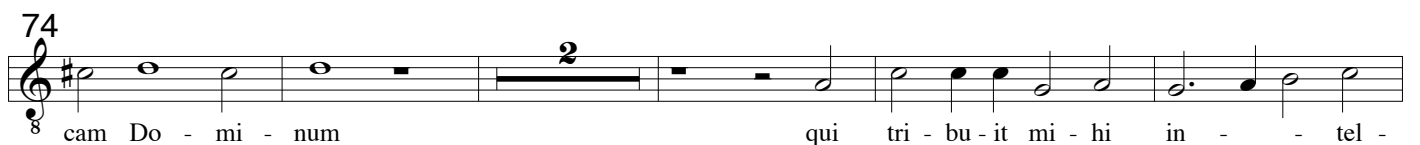
47 

55 

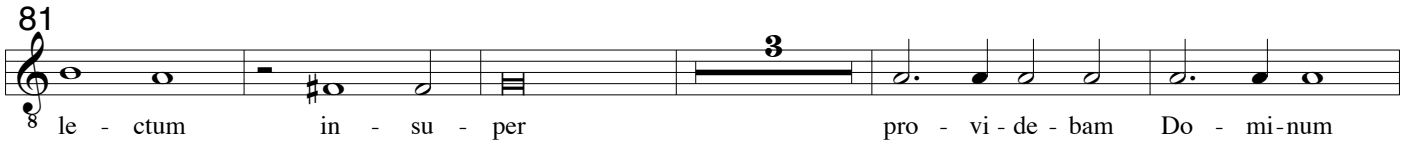
61 

Secunda pars

66 

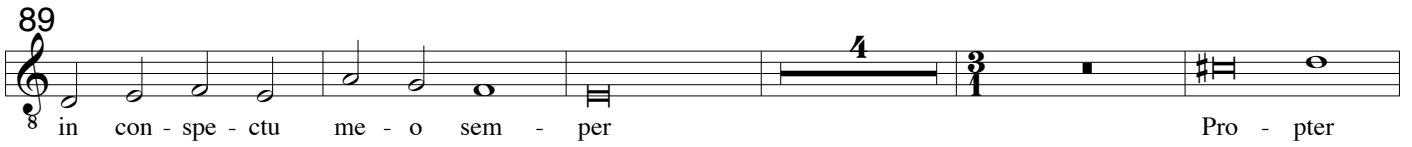
74 

81



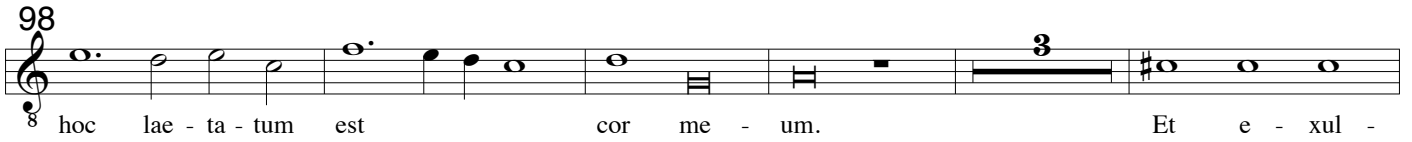
le - ctum in - su - per pro - vi - de - bam Do - mi - num

89



in con - spe - ctu me - o sem - per Pro - pter

98



hoc lae - ta - tum est cor me - um. Et e - xul -

106



ta - vit lin - gua me - - - a & e - xul - ta - vit lin - gua

112



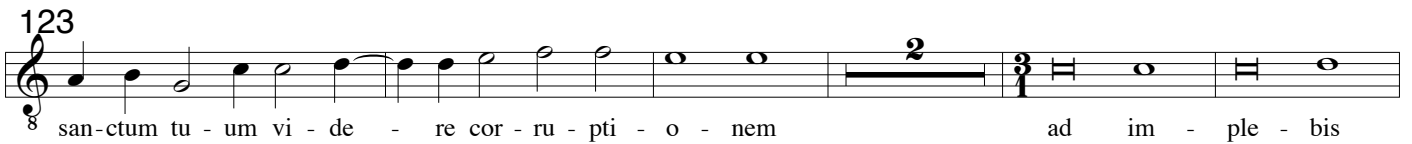
me - - - a in - su - per Quo - ni - am

119



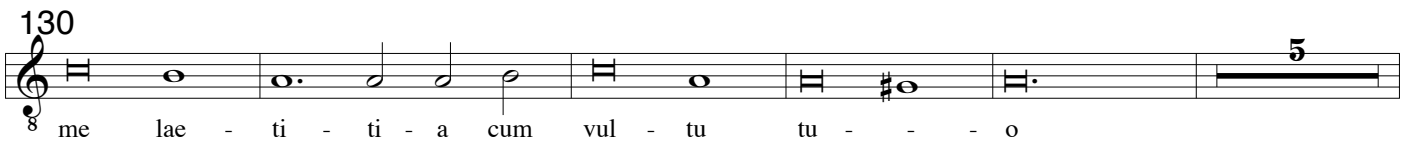
non de - re - lin - ques a - ni - mam me - am in in - fer - no, nec da - bis

123




san - ctum tu - um vi - de - re cor - ru - pti - o - nem ad im - ple - bis

130



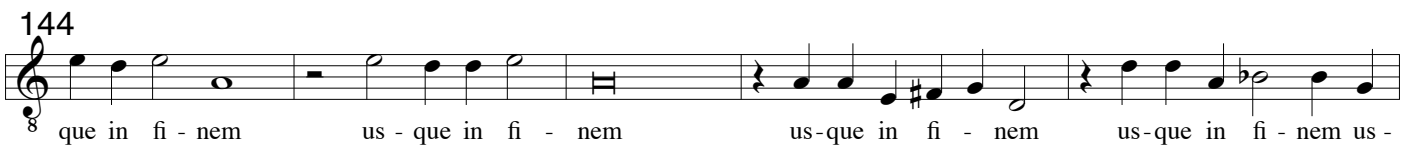
me lae - ti - ti - a cum vul - tu tu - - - o

140



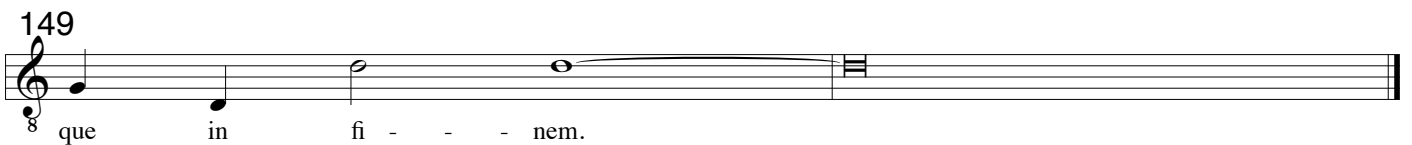
de - le - cta - ti - o - nes me - ae us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us -

144



que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us -

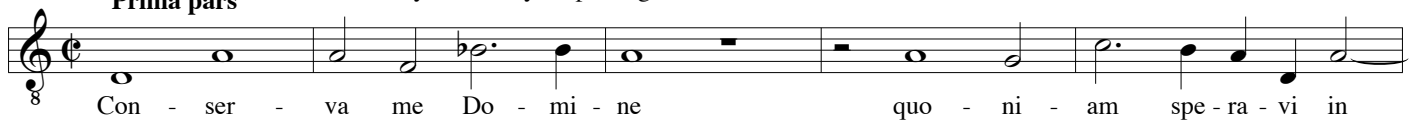
149



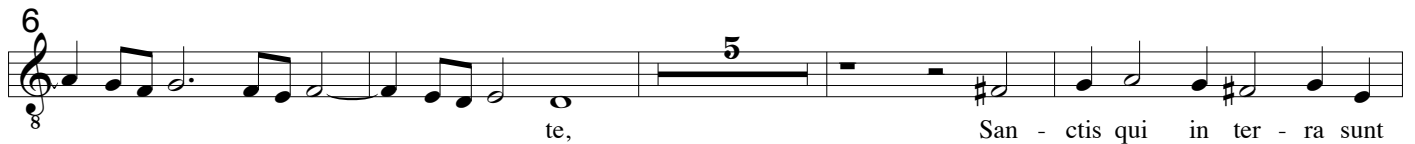
que in fi - - - nem.

LXX Conserva me Domine a 8

Prima pars



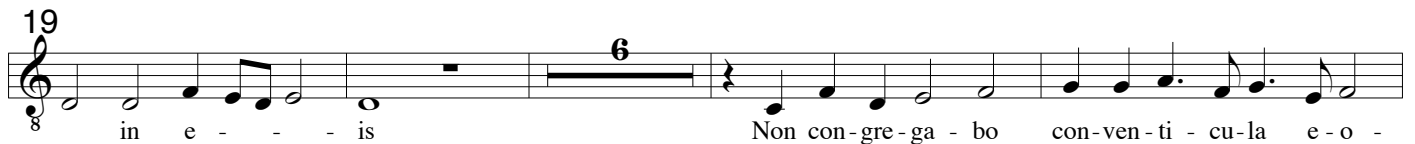
8
Con - ser - va me Do - mi - ne



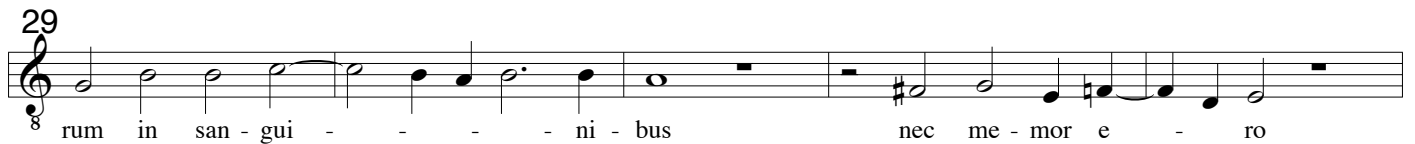
6
quo - ni - am spe - ra - vi in
te, San - ctis qui in ter - ra sunt



15
e - ius mi - ri - fi - ca - vit o - mnes vo - lun - ta - tes me - as



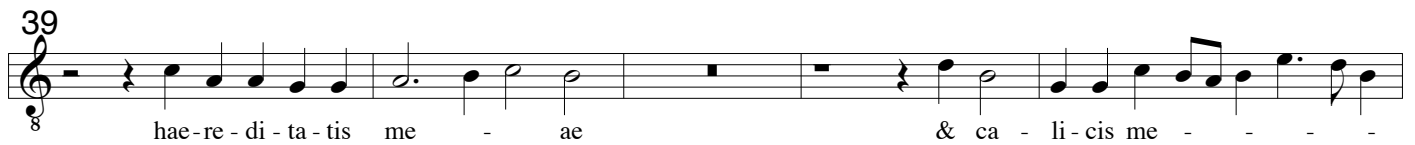
19
in e - - - is Non con - gre - ga - bo con - ven - ti - cu - la e - o -



29
rum in san - gui - - - ni - bus nec me - mor e - ro



34
no - mi - na e - o - rum per la - bi - a me - - - a Do - mi - nus pars



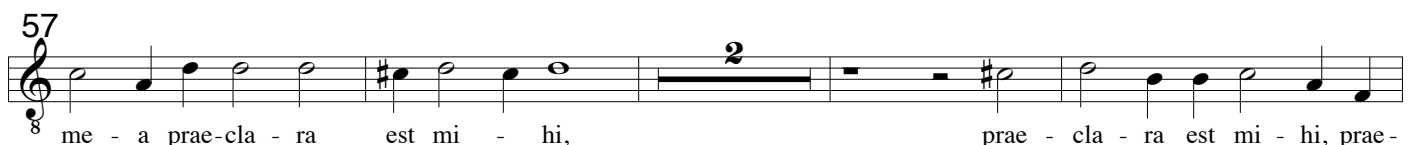
39
hae - re - di - ta - tis me - - ae & ca - li - cis me - - -



44
i tu es qui re - sti - tu - es hae - re - di - ta - tem me - am mi - hi tu es.



49
Fu - nes ce - ci - de - runt mi - - - hi, et - e - nim hae - re - di - tas



57
me - a prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est mi - hi, prae -



63
cla - ra est mi - hi, est mi - hi, prae - cla - ra est mi - - - - - hi.

Secunda pars

68 **5**
Be - ne - di - cam Do - mi - num qui

78
tri - bu - it mi - hi, qui tri - bu - it mi - hi in - tel - le - - ctum in - su -

83 **3**
per pro - vi - de - bam Do - mi - num in con - spe - ctu me - - - o sem -

91 **4**
per Pro - pter hoc lae - ta - tum est cor

100 **3**
me - um. Et e - xul - ta - vit lin - gua

108
me - - - a & e - xul - ta - - - vit lin - gua me -

113 **2**
a in - su - per Quo - ni - am non de - re - lin - ques

120
a - ni - mam me - am in in - fer - no, nec da - bis san - ctum tu - um vi - de - re cor - ru - pti -

125 **2**
o - nem ad im - ple - bis me lae - ti - ti - a cum

132 **5**
vul - - - tu tu - o de - le - cta - ti - o - nes me - ae us - que in fi -

142
nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem

146
us - que in fi - - - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem.

LXX Conserva me Domine a 8

Prima pars

Con - ser - va me Do - - mi - ne quo - ni - am spe - ra -

6

vi in te, San - ctis qui in ter - ra sunt e - ius

16

mi - ri - fi - ca - vit o - mnes vo - lun - ta - tes me - as in e - - - is

26

Non con - gre - ga - bo con - ven - ti - cu - la e - o - rum in san - gui - - - - ni -

31

bus nec me - mor e - ro no - mi - na e - o - rum per la - bi - a

37

me - a Do - mi - nus pars hae - re - di - ta - tis me - ae &

43

ca - li - cis me - i tu es qui re - sti - tu - es hae - re - di - ta - tem me - am mi -

48

hi tu es. Fu - nes ce - ci - de - runt mi - hi, et e -

56

nim hae - re - di - tas me - a prae - cla - ra est mi - hi, prae -

62

cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est mi - hi, prae - cla - ra est mi - - - -

67

Secunda pars

hi. Be - - - ne - di - cam Do - mi - num

77


qui tri - bu - it mi - hi in - tel - le - - - - ctum in - su -

83



per pro - vi - de - bam Do - mi - num in con - spe - ctu me - o sem -

91




per Pro - pter hoc lae - ta - tum est

100



cor me - um. Et e - xul - ta - vit lin - gua

108



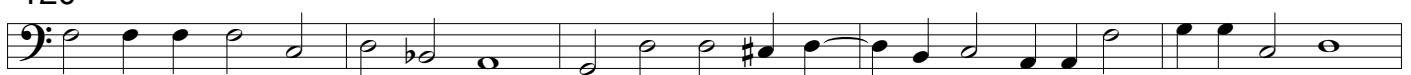
me - - - - a & e - xul - ta - vit lin - gua me - - - -

114




a in - su - per Quo - ni - am non de - re - lin - ques

120



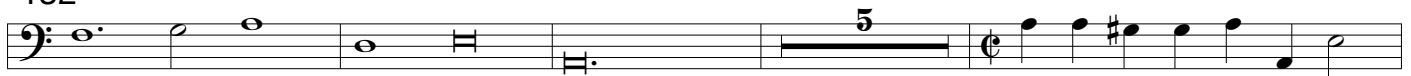
a - ni - mam me - am in in - fer - no, nec da - bis san - ctum tu - um vi - de - re cor - ru - pti -

125



o - nem ad im - ple - bis me lae - ti - ti - a cum

132



vul - - - - tu tu - o de - le - cta - ti - o - nes me -

141



ae us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem

145



us - que in fi - nem us - que in fi - nem us - que in fi - nem, in fi - nem.